الملاعب

رياضية اسبوعية * العدد (٤١) * الثلاثاء (٢٨) شعبان ١٤١٢ هجرية ، الموافق ٣ / ٣ / ١٩٩٢ ميلادية * عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية *

معارك ... حامية

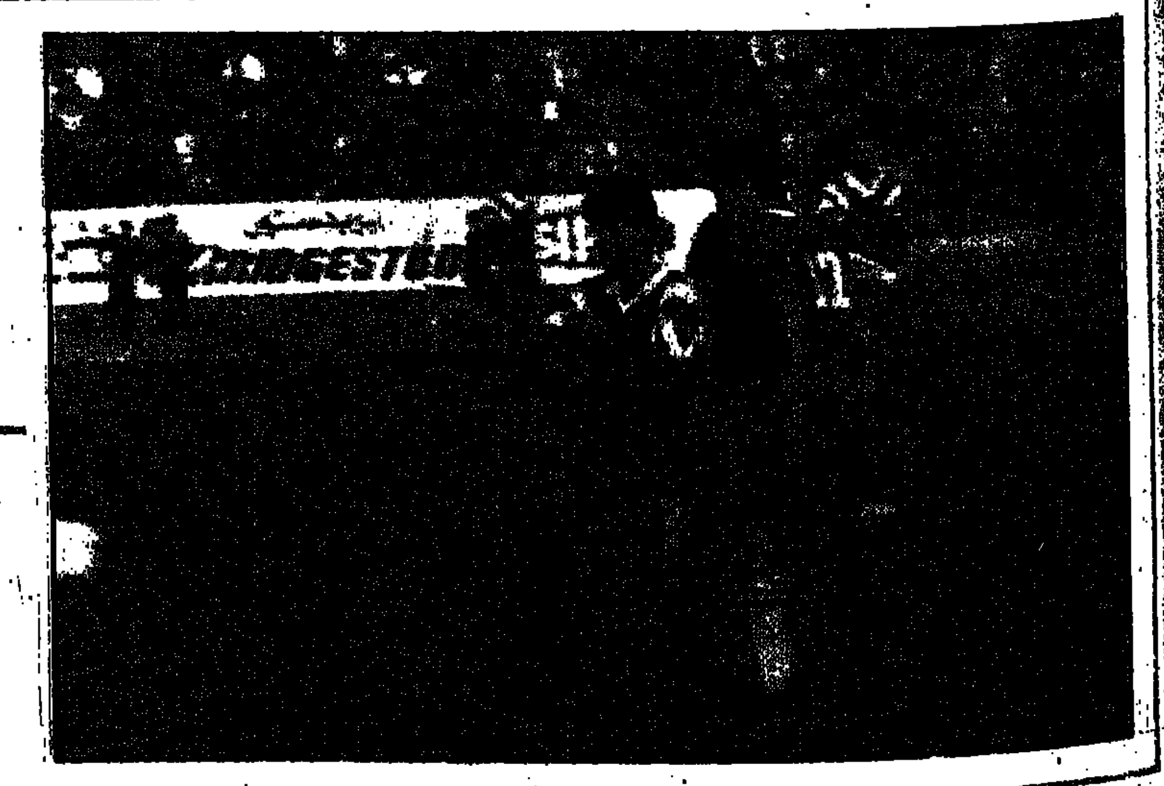


○○ تشهد الملاعب الكروية الأوروبية ، مساء غد الأربعاء (٢٤) مباراة هامة ، أثر استئناف بطولات أوروبا الثلاث للأندية .

سيكون بعضها اشبه بالمعارك حامية الوطيس ، وبالاخصّ تلك التي سيخوضها فريق ليفربول العريق أمام فريق جنوا الايطالي على ملعب الأخير ، وبين جماهيره ، وهذه اول «موقعة» لناد انجليزي في ايطاليا ، منذ حادثة ستاد «هيسيل» الشهيرة في بروكسل عام ١٩٨٥ بين ليفربول جوفنتوس ، والتي راح ضحيتها (٣٥) متفرجاً ايطالياً !

ويامل ليفربول بتحقيق نتيجة ايجابية في لقاء الأربعاء ، بوجود الهداف الويلزي «دين سوندرز» هداف البطولات النادوية الأوروبية الثلاث حتى الآن ، والذي يبدو في الصورة (إلى اليسار) يسجل واحداً من اجمل واصعب أهدافه .

○○ التفاصيل داخل العدد .



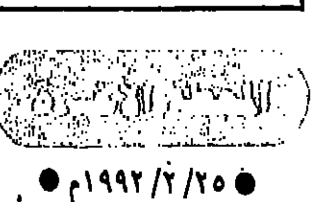
الوحدات

إنقلاب المدربين

○○ أطاحت الخسارة الوحداتية في نهائي الكاس امام الرمثا ؛ بالبنية التحتية للاجهزة التدريبية والفنية في النادي !

أصبح الكابتن » خالد سليم مدرباً للفريق الاول ، وبهجت شهاب مديراً ، وزخرت التشكيلة التدريبية باسماء نجوم الفريق القدامى .

راجع حديث الكابتن محمد مصطفى ... داخل العدد .



● ٢٥/٢/١٩٩٢م ●

○○ الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب ، رجل عملي قاعدي .. لا يتاثر بزخرف المنصب ، ويأخذ من موقعه القيادي صيغ المسؤولية والالتزام .

انه في كل الحالات . انسان شعبي ميداني ، ميزاته كمسؤول ، الصراحة والنزاهة والمتابعة والطموح .

○○ نقطة الارتكاز ، التي يجب على «المصلحين» للرياضة الأردنية ان يبدأوا منها حطواتهم الاولى ، هي الجدية ..

الجدية الكاملة في المواجهة والمكاشفة ، وتحديد مسببات «العلة» ، كيلا تكبر وتصبح اوراماً خبيثة .

العملاق الذي يهوى ألقاب الهدافين

* هلّ هلالك .... يا هلال *

○○ الانجازات العملاقة ، لا يحققها إلا العمالقة من الرجال الذين يهوون المصاعب ، ويواجهونها كمظاهر للتحدي ، لا بد وأن يبلغوا مرادهم ، مهما بلغت درجات الاحباط .

○○ في سماء كرة السلة الاردنية ، يلمع الهلال دوماً يضيء الملاعب بفنه ، « بنوُرها » ببراعته العالية ....

وحين نشعر بالضيق من اداء منتخبنا ، لا يخفف من توترنا ، سوى وجوده في الملعب .

●● انه هلال بركات ، النجم الكبير في عالم الرياضة الاردنية والعربية والاسيوية ... الذي تردد اسمه باعجاب منقطع النظير ، على السنة الملايين من الناس ، لما انبرى ليمطر سلة الخصوم بوابل من النقاط ليخرج فريقه من الميدان ظافراً ، مرفوع الراس .

●●● وهلال بركات ، من أسرة رياضية عريقة مارس افرادها الرياضة ، وتفوقوا في ملاعبها ، بل اصبحت اسماؤهم المقياس . الرائع للابداع المقرون بالاخلاق المثالية العالية .

من هنا جاءت البداية السليمة لنجمنا الفذ ، فقد تفتحت عيناه على الرياضة ، وكرة السلة بشكل خاص ، باعتبارها اللعبة المفضلة لاغلبية ابناء الاسرة .

وما ان بلغ الخامسة عشرة من عمرة ، حتى سارت قدماه على الدرب المؤدي الى النادي الارثوذكسي ، حيث عشقه بالوراثة ، ومن بين صفوفه انطلق بحماس دُفاق ، وعطاء لا يعرف الملل ، فكان طبيعياً ان ياتي نتاجه بلا حدود .

●● ان هلال بركات ، شكل مع شقيقه البارع «مراد» أخطر واشهر ثنائي في تاريخ كرة السلة الاردنية ... لدرجة ان العديد من خبراء اللعبة ، داخل المملكة او خارجها ، يعتبرونها « فريقاً » باكمله ، بالنظر الى ما يمتازان به من تفاهم وانسجام تامين ، لدرجة انهما يحفظان تحركاتهما عن ظهر قلب

غدسة معتصم المالكي

●● وحين يكون مراد وهلال في مباراة ، فان الفوز يندر ان يتخلى عن الفريق الذي يمثلانه ، فهما يبذلان بسخاء واخلاص ، لا يبخلان ولو بذرة عرق يحتاجها الفريق .

●● لقد كان هلال بركات من اسباب استعادة نادية بطولة الدوري ، فهو هداف المسابقة الاول وناسخاً بذلك هوايته المفضلة في « جمع » القاب الهدافين - محلياً وخارجياً . فلم يشارك في اية مناسبة إلا وخرج هدافها ، وان افلت منه اللقب ، فانه سيذهب حتماً الى مراد .

* من الساحة *

●● ضرورة توفر الخبرة .. للاعبي منتخبنا الكروي

[illegible]

* همسة *

سلاسل ...

OO قال محمد عليه السلام :ـ
« ربّ قوم يـقـادون الى الجنة بسلاسل » .

اذكر هذا الحديث الشريف ، كلما سمعت قولاً لا يخدم المصلحة العامة ، من اناس قدمت لهم المصلحة العامة الكثير

اذكره .. كلما رايت شخصاً او تحدثت معه ، فراح يتنكر لفضل الوطن والأهل . فيغامز ويلامز .

اذكر هذا الحديث كلما شعرت بان النصح مع غير أهله باطل الاباطيل ، وان القول الحق في غير موقعه ، هراء وكذب وتضليل .

قال صاحبي :ـ لست ادري لماذا أعشق السلسال الذي يستعمل ليقود بعض الناس الى الطريق القويم ، ولست ادري لماذا او من بالسلسال الذي يقيدّ البعض ويشدهم بعنف الى طريق الخير .

قلت :ـ المشكلة اننا لا نعرف كيف نستعمل السلاسل .

OO عصام عريضة ..

بعد مشوار حافل بالانجازات

يد غبون تتوقف عن جلد الشباك

كتب محمد العطيات

برعاية السيد انيس المعشر رئيس مجلس الأمناء لنادي السلط وعلى المحبة والأخاء كانت جماهير كرة اليد الأردنية مساء السبت صالة قصر الرياضة وعلى موعد مع لقاء تكريم ووداع واحد من المع نجومها وابرز لاعبيها كابتن المنتخب الوطني ونجم اليد السلطية اللاعب عصام غبون بعد مشوار حافل بالعطاء اللامحدود سواء ضمن فريق نادي السلط أو في صندوق المنتخب الوطني الذي مثله اكثر من ستة عشرة عاماً لعب خلالها ما يزيد عن مئتين وخمسين مباراة دولية .


● السلط.. مرشح للنهائي

٢٥٠ مباراة دولية وستة عشر عاماً قائداً للمنتخب الوطني

سجل حافل

ويتميز عصام غبون ٣٤ عاما كلاعب خلقي حيث كان يشغل مركز الظهير الايسر الذي برع فيه وكان الفضل من شغله ، والجدير بالذكر ان اللاعب غبون سيواصل مسيرته الرياضية في حقل التدريب حيث باشر ومنذ نيسان الماضي مهمة الاشراف على تدريبات فريق نادي طريف احد أندية الدرجة الثانية وتمكن من قيادته للفوز ببطولة الدرجة الثانية وخلال فترة قياسية لا تتجاوز الثلاثة شهور مما يعتبر بحق من الانجازات التي حققها هذا اللاعب خلال مسيرته الرياضية الحافلة .

وقد لعب غبون مدة خمسة وعشرين دقيقة ودع بعدها الملاعب وسط عرس جماهيري عبر خلاله أصدقائه ومحبيه عن شكرهم واعتزازهم بهذا اللاعب الخلوق عندما تسابقوا لتقديم الهدايا والجوائز العينية والمادية تقديراً منهم لانجازاته المشرفة كما قدم الاتحاد العراقي لكرة اليد واندية الكرخ والطلبة جوائز تقديرية لعصام غبون اعترافاً منها بنجوميته ومسيرته الطويلة .

وفي رده على استفسار اللاعب عقب قائلاً

اشكر جميع الاخوة في نادي السلط الحبيب على هذا التكريم الذي احاطوني به كذلك أشقائي نجوم الاندية العراقية الشقيقة لتلبيتهم دعوتي لمشاركتي حفل اعتزالي كما اتقدم بالامتنان لكل من ساهم بانجاح هذه المباراة وخاصة زملائي نجوم نادي السلط بيتي الاول الذي اكن له كل حب وتقدير معاهداً جميع الرياضيين في بلدنا ان اكون دائمًا عند حسن ظنهم وحبهم لي وادعو ان يوفقني بمهمتي الجديده .

كلمات لغبون يوم اعتزاله

جمال الداوود/رئيس نادي السلط

يعتبر عصام غبون من لاعبينا المميزين الذين أعطو من عمرهم الكثير للرياضة عامة ولكرة اليد خاصة تلك اللعبة التي كانت وما زالت حبه الاول لاعباً ومدرباً ومن المخلصين لناديه وبلده والحركة الرياضية اتمنى له التوفيق في عمله الجديد كمدرب .

الدكتور ساري حمدان نائب رئيس اتحاد كرة اليد

عصام غبون من اللاعبين الذين أعطو باخلاص وانتماء لكرة اليد سواء في نادي السلط أو المنتخب الوطني .

ويمتاز بالسلوك الرياضي القويم ، اتمنى ان يستمر في العطاء لكرة اليد في مجال التدريب او التحكيم او الاداء لان هذه اللعبة بحاجة الى المخلصين أمثال عصام غبون .

لقطات من مهرجان الاعتزال :

* جاءت نتيجة المباراة الاستعراضية لغير صالح تفاهم نجوم الاندية الاردنية الذين خسرو المباراة بواقع ١٩/٢٨ وكان الشوط الاول ٩/١٣ والذي لعب فيه امام السلط وناشئيه والشوط الثاني ١٠/١٥ الذي لعب فيه نجوم الاندية العراقية .

* برز من نجوم العراق قتيبة أحمد رعد داغر حلمي ناصر ومن فريق السلط محمد الهنداوي هاني ابو هنطش أنس الحوراني ومن نجوم الاندية ماهر ملحس يحيى ابو دلو منهل حجرات .

* سلم الكابتن عصام غبون قميصه الذي يحمل رقم ٣ للاعب الواعد علي قطيشات .

* بدموع والقبلات ودع عصام غبون رفاق الامس عندما ترك الملعب قبل النهاية بثلاث دقائق .

* كان اداء عصام غبون في هذه المباراة مميزاً ورائعاً واسكن اكثر من ثمانية اصابات في شباك منتخب التفاهم .

مواصلة تدريبات شباب السلة

منذ اختيار الـ ٣٠ لاعب لكرة السلة من مختلف الاندية ما زال الفريق يواصل تدريباته في قصر الرياضة لاختيار افضل (١٥) لاعب ليكونوا ضمن منتخب الشباب الذي سيشارك في العديد من البطولات والدورات القادمة ويقوم بتدريب الفريق الدكتور — علي الخطيب من العراق الشقيق . وقد ذكر بانه سيكون لهذا الفريق شان في المستقبل .

مجرد اقتراح

ان موعد بدء الموسم الرياضي ٩٢ عبلى الابواب ولمختلف الالعاب ، والجميع يعرف لما للتحكيم من دور اساسي في دفع مستوى الالعاب ودفع عجلتها للامام . لذا نقترح على الاتحادات الرياضية وبالتعاون مع المؤسسات والشركات رصد مكافات مالية لاحسن ثلاثة حكام خلال الموسم ، وذلك لخلق مجال تنافس بين الحكام لنيل شرف نجومية الموسم ، على ان توضع ضوابط لهذا الاختيار قبل بداية الموسم .

اختبارات المدربين بكرة السلة

يومي الاربعاء والخميس القادمين موعد الاختبارات النظرية والعملية للمدربين الذين حضروا دورة المدربين بكرة السلة للمستجدين ، حيث كان مقرراً لها أن تجرى يوم الخميس الماضي وتاجلت بسبب الاحوال الجوية .

* تحية محبة .. ووفاء *





●● أخي سليم حمدان ..
اكتب اليك مهنئاً بمناسبة صدور ترخيص جريدة الشباب والرياضيين « الملاعب » .. هذه المجلة الاسبوعية المتخصصة التي جاءت لتكمل حلقة هامة في مجال الاعلام الرياضي ، وكنت موفقاً بان اخترت منتصف الاسبوع موعداً لصدورها كي تشمل كل الانشطة التي يكون زخمها عادة نهاية الاسبوع ، وتقدم الانشطة المقبلة .

●● لم اتعوّد يا اخي الكريم أن أمدح الاشخاص لاشخاصهم ، لان الاصل عند قيام فرد بعمل أن يبدع به ، ويوفيه حقه ، وقد عرفتك منذ سنين طويلة ـ صلباً مواظباً متابعاً ، تقول كلمة الحق ولو على نفسك ، وكل من كان يتابع كتاباتك في الصُحف يؤكد ما اقول ـ فاوصيك أن تبقى ، وان تكون « الملاعب » مصدر ثقة وصدق دائم للقارىء .. وأنت أدرى منيّ بأهمية الرياضة للانسان وللشباب بشكل خاص في هذا العصر ، عصر العلم والتكنلوجيا ، وأدرى ايضاً بموصفات القائد الرياضي المطلوب ، في هذه المرحلة بالذات فإلى الأمام . والله يوفقك ويرعاك .

OO محمد جميل أبو الطيب

** المحرر ..

●● هذه شهادة نعتز بها ، كونها تاتي من قلب رجل كبير ، عركته الرياضة وصنّفت ابداعاته وعلمه واخلاقياته في عداد القادة الرياضيين على مستوى عالمنا العربي ، كله .
هذا الانسان العريق الذي له الفضل على الاغلبية من قادة الرياضة الحاليين في بلدنا ، سيظل بالنسبة لنا مصدراعتزاز فهو مفخرة رياضية ، ناخذ من كلماته نبراساً في عملنا ، كونه لا يعرف إلا العطاء المكلل دوما بالنجاح .

شبكة الأخبار

باسل كوركيس ـ هاجر ـ ودعيبس مدرباً لكرة الجزيرة

باسل كوركيس

تشير اخر الاخبار الواردة من نادي الجزيرة ان مدرب الفريق العراقي باسل كوركيس قد حصل على تاشيرة هجره الى كندا وانه بصدد المغادرة النهائية الى هناك قريباً ... وان مسالة عودته باتت غير واردة وان مواطنه المدرب (ارب) قرر البقاء في بغداد هذا وقررت ادارة نادي الجزيرة في جلستها التي عقدتها في ساعة متاخرة من ليلة امس الاول اسناد مهمة تدريب الفريق الاول للنادي الى لاعب الفريق السابق احمد دعيبس من جهة اخرى فقد تقدم عضوي مجلس ادارة النادي السيدين حكم جرار وزهير دبابنه باستقالتيهم لاسباب خاصة.

مظهر السعيد .. يناشد الشركات الوطنية الدعم

ناشد مدرب النادي الفيصلي مظهر السعيد الشركات والمؤسسات الوطنية تقديم الدعم المادي والمعنوي للفرق الاردنية المشاركة في البطولات العربية والاسيوية القادمة .. واضاف في حديث سريع (للملاعب) ان هذا الدعم يعتبرمطلباً اساسياً ومهمًا للمشاركة الايجابية والمشرفه لان اي انتصار يحققه فريق اردني هو انجاز يسجل باسم البلد .. وتمنى في ختام حديثه ان يظهر الفيصلي بالمظهر اللائق في المهمة الوطنية التي تنتظره في مشاركته ببطولة الاندية العربية في حزيران القادم

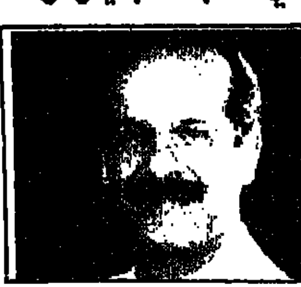
اعداد عوني فريج

بطولة الضاحية العسكرية تختم اليوم


العقيد حسونة يدج

مندوباً عن رئيس هيئة الاركان المشتركة يرعى عطوفة قائد الفرقه الاليه ١٢ الملكية صباح اليوم ختام بطولة الضاحية العسكرية والتي يشارك فيها اللاعبون باللباس العسكري الكامل .... وسوف تقام اليوم مسابقة الفردي والتي يشارك فيها ثلاثة لاعبين من كل تشكيلة ويحصل المشاركون الثلاثة الاوائل على الميداليات الذهبية في حين يحصل اصحاب المراكز ٤ ـ ٥ ـ ٦ على الميداليات الفضية والمراكز ٧ ـ ٨ ـ ٩ على الميداليات البرونزية..... صرح بذلك العقيد حسونه يدج سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري الذي اضاف بان هناك برنامج نشاطات زاخر سوف يشمل جميع الالعاب الرياضية

دورة العرب للتامين في لعبة البليباردو


حكم جرار

تنظم شركة العرب للتامين دورة رمضانية في لعبة البليباردو تنطلق في الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك .. السيد حكم جرار مسؤول النشاط الرياضي في الشركة افاد بان دعوات عديدة قد تم توجيهها لمختلف المؤسسات المصرفية والتجارية والرسمية والبنوك ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون للمشاركة وان هناك موافقات عديدة قد وصلت للمشاركة في هذه البطولة التي ستقام على كاس مدير عام شركة العرب للتامين

مجرد راي

الفرصة الذهبية

فرصة ذهبية جاءت لاتحاد كرة القدم تساهم في تطور اللعبة في بلدنا الحبيب ، وهذه الفرصة لم تكن لتتاح لولا الوضع الذي لا يحسد عليه مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي ، بعد التصريحات الجريئة التي صرح بها الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ، والتي اعلن فيها انه حان الوقت لتغيير هذا الاتحاد ، ولماذا لا يكون عربياً بعد ما فرض العرب سيطرتهم واثبتوا تفوقهم الكروي على المستوى الاسيوي ، مما حدا بالاتحاد القاري ليعيد حساباته قبل فوات الاوان ، مستغلاً الظروف التي تمر بها الدول العربية ، فها هو داتو حمزة يعلن عن رغبته في القيام بجولة بعدد من الدول العربية لمتابعة النشاط الكروي بهده الدول ، وطبعاً الهدف الحقيقي من وراء هذه الجولة معروف ، الا وهو الدعاية الانتخابية المبكرة .. ولسنا هنا بصدد مناقشة تاييد من وحجب الثقة عن من فالاتحاد الاردني قال كلمته بصراحة في الانتخابات السابقة للاتحاد الاسيوي والتي اقيمت في اندونيسيا عام (١٩٩٠) ..

المهم لدينا الان ان الاتحاد الاسيوي يريد اكتساب الاصوات عن طريق تقديم المساعدات والدورات لكثير من الدول ، وهذه هي الفرصة التي جاءت على طبق من ذهب لاتحادنا وهذه الفرصة متمثلة في الدورات التي طرح الاتحاد الاسيوي اقامتها في الاردن خاصة ما يخص دورات المدربين . ولكن يجب على الاتحاد الاردني ان يشارك بهذه الدورة بطريقة علمية وان يساهم باختيار المحاضرين ونوعية الدورة بحيث يبحث الاتحاد نواحي النقص لدى مدربينا الوطنيين وعلى ضوئها يتقرر نوعية الدورة خاصة وانها لن تكلف الاتحاد الاردني مالياً الابنسبة قليلة وبالامكان دمج اكثر من دورة في وقت واحد بحيث تشمل :ـ

OO دورة للمدربين المستجدين ويفضل ان تكون لتدريب الناشئين والاشبال على ان يستعان بخبير متخصص بهذا المجال مثل كرامر او بروشتيس او كوبالا مع الاستفادة من عدد من المختصصين والمدربين الوطنيين المؤهلين بالجامعة الاردنية لتدريب النواحي العلمية الاخرى مثل علم النفس او كيفية التعامل مع الناشيء بالاضافة إلى شرح علمي لكيفية الاعداد البدني للاعب .

OO دورة تخصصية لتدريب حراس المرمى ، خاصة واننا نعاني من نقص في هذا المجال ، فالطاقم التدريبي للمنتخب الوطني يفتقر لمدرب متخصص لحراس المرمى والاندية الرياضية كذلك وبعضها استعان بمدربين عرب في هذا المجال مثل كاظم ناصر في الرمثا ومحمد ثامر مع الوحدات ، وهذه الدورات سبق للاتحاد الاسيوي ان نظم مثلها سابقاً في بعض دول الخليج ، وهناك اكثر من مدرب متخصص في هذا المجال كمحاضر مثل ايفان اليوغسلافي ، وسيب ماير وكليمنس وزوف .. وكاو . وغيرهم .

OO دورة للمدربين المتقدمين تكون مختصة بالنواحي الفنية والتكتيكية المتقدمة ، بحيث تشمل المدارس الكروية المختلفة ، وطرق اللعب الحديثة ، على ان يستعان بالمدربين اصحاب الكفاءة والخبرة والمعتمدين كمحاضرين بالاتحاد الدولي أمثال هيد الفو وبيرزوت وزاجالو وكارلوس البرتو وبيلاردو

وبيكيناور وبيشكوف وتومسلاف ايفيتش وبيلي بينفهام وجاكي تشارلتون ، على ان يتم الاستعان بمدرب واحد او اثنين ممن سبق ذكرهم .

OO ويجب الانتباه إلى ان بعض المحاضرين يتم اسناد المحاضرات لهم من باب المجاملة . لذلك فان الاتحاد عليه ان يكون حذراً في اختيار المحاضر ونوع الدورة .

صالح أسعد

الرياضي الأول ينعم بوسام على العبداللات



مكرمة جديدة لرمز هذا الوطن المعطاء الرياضي الاول جلالة الملك الحسين المعظم مؤكداً تقديراً لابناء هذا الوطن الذين يضحون من اجله ويقدمون من أجل رفعته ورفع راياته خفاقة بالمحافل العالية حيث انعم جلالته على السيد مروان العبداللات بوسام الكوكب من الدرجة الثالثة تقديراً لدور السيد العبداللات في دعم الحركة الرياضية .. وسيقوم وزير الشباب الدكتور صالح ارشيدات بتقديم الوسام للسيد مروان العبداللات في إحدى المناسبات القريبة .

سقط السقف والخسائر فادحة

الخسارة الفادحة التي تعرض لها النادي الاهلي جراء انهيار سقف صالة الالعاب نتيجة الاحوال الجوية والثلجية التي تعرضت لها البلاد في الاسبوع الماضي ، كان لها الاثر المؤجع في نفوسنا جميعاً والرياضيون خاصة .

(الملاعب اذا تدعو جميع ابناء اردن العطاء والسخاء الوقوف جنباً مع النادي الاهلي الذي لم يتوانى في وضع امكانياته لخدمة وتطوير الرياضة.

العواصف الثلجية ... ودور الاندية وفرق الكشافه

بعد ان هدأت العاصفة الثلجية التي لم تشهدها البلاد ردحاً من الزمن وبعد ان شاهدنا نشامى الوطن من رجال القوات المسلحة والدفاع المدني والامن العام والجهات الحكومية المختلفة يبذلون اقصى الجهود في ظل ظروف صعبة ودرجات حرارة متدنية يعملون على فتح الطرق التي اغلقتها الثلوج الكثيفة واغاثة الملهوفين الذين داهمتهم العاصفة ولا يملكون من امرهم شيئاً ... نقف نحن معشر الرياضين نتسائل ... اين الدور الذي من المفروض ان تطلع به الاندية في مثل تلك الظروف .. وهل اقتصر دورها على المشاركات الرياضية والسباق نحو الفوز بالبطولات والوقوف المتفرج في مثل تلك الظروف التي تحتاج لجهد كل واحد فينا ... الم يذرك السادة رؤساء الاندية ومراكز الشباب بان دور النادي اكبر من مجرد المشاركات الرياضية وان التكافل الاجتماعي والتفاعل مع البيئة المحلية والوقوف سنداً قوياً للجهات الرسمية يخفف عنها العبء ويوفر عليها الجهد الكبير الذي اطلع على عاتقها ... ثم اين فرق الكشافة المنتشرة من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال والتي وجدت بالأصل للمشاركة والعمل الجماعي والمساعدة في الكوارث الطبيعية او في الحروب نجدها وقد أختفت تماماً وكانها وجدت فقط للمشاركة في الاحتفالات وتنظيم المسيرات واقامة المعسكرات الترفيهية والتي قد لا تخدم الا المشاركين فيها .. !!

اننا ونحن نشاهد الغياب الكامل لدور الاندية ومراكز الشباب وفرق الكشافة ومع توقع زيارات متكررة لتلك العواصف الثلجية ان لم تكن في هذه العام ففي الاعوام القادمة حتماً ... ومع الحديث عن تغيرات في المناخ بحيث من الممكن ان يصبح شتائنا في كل عام عاصف ... ماطر ... مثلج كما هو في هذا العام ... نطالب وزارة الشباب بضرورة تفعيل دور الاندية ومراكز الشباب وتشكيل لجان مزوده بكل المعدات اللازمة لمثل الظروف الجوية التي مرت علينا ... حتى يكون الرياضي والكشاف جنباً الى جنب مع كل الجهات المختصه ... يغيث الملهوف ويمد يد العون لكل محتاج فيد الله مع الجماعه.

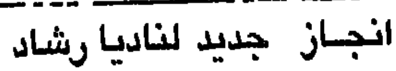
عوني عمر فريج

نغوي تاهل لبرشلونة

استطاع البطل الاردني خالد نغوي من التاهل لأولمبياد برشلونة لتوكد جدارته بمنافسة ابطال العالم في اللعبة بعد اجتاز الرقم المحدد للتاهل خلال بطولة العالم والتي اقيمت مؤخراً في القاهرة حيث استطاع تسجيل رقم ١٨٥ من ٢٠٠ وهو الرقم المطلوب للتاهل بعد النظام الجديد الذي فرض الاتحاد الدولي للعبة بان لا يسمح بالمشاركة ببطولات الرماية في الدورات الاولمبية الا بعد تسجيل أرقام معينة وبذلك

- خالد نغوي

يكون خالد نغوي قد وضع اسمه مع اسماء ابطال العالم في رماية السكيت .



انجاز جديد لناديا رشاد

حققت لاعبة التنس الاردنية ناديا رشاد انجازاً جديداً للعبة حيث تمكنت من اجتياز تصفيات التاهيل لدورة برشلونة الاولمبية والتي اقيمت في مدينة نيكاتا باليابان بعد فوزها على اللاعبة اليمنية لؤى صبري ٣/١ وكانت نتائج الاشواط ٢١/١٤ ، ٢١/١٥ ، ١٨/٢١ ، ٢١/١٥ .

واستطاعت اللاعبة اليمنية لؤى من الفوز على اللاعبة البحرنية علوية خليل ٣/٢ .. لتتاهل بطلتنا وتكون ممثلة عرب أسيا في برشلون كما فعلتها في السابق زميلتها جاكلين الدقم



ناديا رشاد

وفي تصفيات الرجال تمكن اللاعب السعودي رائد الحمدان من التاهل ايضاً .

تشكيل جديد لاتحاد الفروسية

اعلن الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية التشكيل الجديد لمجلس ادارة الاتحاد الملكي الاردني برئاسة الفريق الركن بسالم محمد الترك رئيس اركان القوات البرية الملكية .

واعلن الوزير أن سمو الأمير طلال بن محمد المستشار العسكري لجلالة الملك الحسين المعظم أبدى رغبته بالانضمام للاتحاد حيث يعد ذلك مكسباً كبيراً للاتحاد وللرياضة الاردنية بشكل عام ولرياضة الفروسية بشكل خاص ويضم الاتحاد الجديد .

- العميد الركن نزيه السحيمات - مدير الامداد والتجهيز .
- العميد الركن رضا الرواشدة مدير التموين والنقل الملكي .
- العميد الركن محمود فحاد مدير سلاح الهندسة الملكي .
- المقدم عادل الطروانه آمر مدرسة تدريب الشرطة .
- السيد انمار الحمود
- السيد عقل بلتاجي - نائب مدير عام الملكية الاردنية .
- السيد مروان العبداللات
- السيد عبدالعزيز الكباريتي
- د . محي الدين قندور .

بطولة ارامكس لكرة السلة لفرق الشركات والمؤسسات

تنظم ارامكس بطولة بكرة السلة ويشارك فيها ثلاثة عشر فريقاً يمثلون العديد من الشركات والمؤسسات هي : -

- بنك الاردن .
- سختيان .
- أمين قعوار .
- استمرول .
- البوتاس .
- محيسن وزنانيري .
- اصدقاء كرة السلة .
- دجاني وعلاء الدين .
- أمسيح .
بنك الاهلي .
- طوكجيان .
- ارامكس ١ ، ب

شباب السلة والامل المنشود

يبدو ان زحمة مباريات مسابقة دوري السلة وقضية اللاعب ناصر بشناق للفترة السابقة شغلتنا عن متابعة سلتنا محلياً وعربياً واسيوياً ، ونجومنا الذين بهتت اضوائهم تراهم يختفون لاعب تلو الاخر ، ولم يبقى الا من عشق الاضواء والنجومية ويرغب الحالة عليها في وقت اصبح فيه نجم السلة ايامنا هذه (عملة) نادرة . ولغياب هؤلاء النجوم العمالقة الذين امتعوا الجماهير بفنونهم وابداعاتهم المثيرة حتى بدأ الجماهير وعشاق اللعبة بالتأثر والابتعاد شيئاً فشيئاً عن متابعة المباريات واحياناً لا يتواجد نهائياً ، وهذا يدل على تراجع مستوى السلة محلياً منذراً بتراجع رهيب اذا بقي هكذا حاله ان ظاهرة تراجع اللاعب في مستواه امر طبيعي ومنطقي لان لكل انسان قدرة محدودة ولكن ان لا يتواجد من يستمر في حمل الشعلة المضيئة المشرقة للسلة الاردنية عربياً واسيوياً . هي المأساة التي ارتكبت بحق اللعبة وهذا عائد الى الكثير من الاسباب ، ولعدم القدرة على التخطيط السليم لمستقبل اللعبة ، اضافة للمحسوبيات التي كانت ترافق تشكيل المنتخبات .

وعسى ان تكون دعوة الاتحاد لـ ٣٠ لاعب من مختلف الاندية لتشكيل منتخب تحت ؟؟ سنه ، والذي يعول عليه الكثير لمستقبل اللعبة ورفع شانها مستقبلاً .

وإذ ندعو الاتحاد الى تهيئة كافة الامور التي تجعل من هذا الفريق النواة الطيبة لمنتخبنا الوطني الاول وذلك بتوفير

* طاقم من المدربين الاكفاء لتدريبه .
* اختيار الاداري الناجح المتخصص .
* اقامة المعسكرات داخلياً وخارجياً .
* اقامة اللقاءات الودية والمشاركة في البطولات والدورات .
* الاستمرارية في دعم الفريق مادياً ومعنوياً .

حتى يتسنى له اكتساب الثقة الكاملة والخبرة الواسعة ليتحقق لوطننا الحبيب الامل المنشود بفريق متكامل قادر على اعادة السمعة الطيبة للسلة الاردنية ومستوها المرموق عربياً واسيوياً ، واعادة البسمة والفرحة لجماهيرنا الوفيه في عطائها وسخائها لمنتخب السلة الذي له انجازات طيبة عربية واسيوية .

ويمهد الدرب لعودة الجماهير وعشاق اللعبة لتزدحم بها مدرجات الملاعب .

ناصر البدرساوي

●● محمد مصطفى .. المدرب الوحداتي المبدع : ■

* قدت «الأخضر» في موسم لن يتكرر *

○○رجل رياضي مؤهل علمياً ، وخبراته العملية تزيد عن (١٢) سنة من العطاء الصامت .. المثمر .

انسان متواضع ، لا يعرف التكبر او «العجرفة» ، ترتاح اليه من اول جلسة ، فهو يمقت الثرثرة ، ولا يتكلم إلا بحساب .

محمد مصطفى ، الذي حاز فريقه بجدارة على بطولة الدوري ، كافاته الكرة هذا الموسم ، فقد صبر ونال لقباً كبيراً ، تعشقه الجماهير الوحداتيه .

إلى الخزانة «الخضراء» عاد كاس البطولة قبل انتهاء الموعد الرسمي للمسابقة ، بزمن ليرتفع المدرب المجتهد على اعانق اللاعبين والمشجعين ، عرفاناً بجمليه .

مع «الكابتن» محمد مصطفى . كان لقاؤنا بمناسبة انتهاء الموسم الكروي ، باعتباره المدرب الكروي الاول فيه ، من خلال ترشيحه لتسلم شهادة التكريم عن طريق الاتحاد الاردني لكرة القدم ، وذلك تقديراً للجهود الطيبة التي بذلها .

* لا ذنب .. لي *

●● تحدث محمد مصطفى لنا بنبرة فيها مسحة من «الحزن» . حيث بدا حانقاً على غير العهد به، واختار ان يبدأ من النهاية .. فقال:-

* «بقدر الفرحة التي غمرتني وانا أرى علائم السعادة ترتسم على شفاه الآلاف من انصار نادينا الحبيب ، شعرت بالاسف الممزوج بالمرارة . حين أعلن في احدى الصحف عن تعديلات جذرية تنوي الادارة إدخالها على أجهزة التدريب . بما فيها الفريق الاول . الذي كنت الوحيد الذي تصدّى لمهمة الاشراف على تدريبه حين طُلب مني ذلك في بداية الموسم المنتهي . كتعبير حيّ عن حبي الفطري لنادي الوحدات ، الذي اعتز كثيراً بأنني نشأت بين جدرانه..

* «من حق إدارة النادي أن تجري التغييرات التي تراها مناسبة بقصد التطوير ، ونحن ابناء النادي معها في كل ما تقره ما دام الهدف الاول هو المصلحة العامة ، وتحقيق الرفعة لفرقنا الرياضية ، لكننا لا بد وأن نشعر بخيبة الامل إذا ما وجدنا أن هناك من يريد أن يطعن كفاءتنا او يقلل من شأن المنجزات التي ساهمنا في تحقيقها للنادي ، ويعمل في الخفاء ضد هذا المدرب او ذاك بينما نكون في عزّ الاستعداد لاكمال الموسم بافضل صورة ممكنة .. وإلا ما معنى الاعلان عن التغيير في المدربين في الوقت الذي كانت المباراة النهائية للكاس على الابواب!؟!

* «ليست معنوياتي فقط هي التي اهتزت جراء ذلك فمعنويات اللاعبين ايضاً قد تاثرت سلبياً . بل ان بعض المشجعين كانوا يسالونني كلما قابلوني عن السر وراء تغييري الآن . لماذا في هذا الوقت الحرج بالذات» ؟

* «انني هنا اسجل حبي واعتزازي بكل زملائي من المدربين، الذين طُرحت اسماؤهم ، وأؤكد أن أي نوع من الاختلاف بيننا غير وارد ، وبالتالي فإننا نهدف دوماً إلى تقديم كل ما نملك من أجل إعلاء شأنه ، في كل الميادين» .

* الاخطاء .. القاتلة *

●● «لا استطيع تفسير سوء الطالع الذي لازمنا في المباراة النهائية لكاس الاردن ، حين دخلت الكرة مرمانا من ثغرة قاتلة في حائط الصد ، نتيجة لرهبة ناصر الحوراني ، وهي حالة تكررت من قبل في المباراة النهائية للدرع أمام الفيصلي ، ومن ثغرة الزغل الماثلة.. لقد خسرنا الكاس ونحن الاميز باعتراف رئيس نادي الرمثا نفسه ، الاستاذ عبد الحليم سمارة ، كما سبق وأن خسرنا الدرع رغم أننا كنا الفريق الاحسن» !

* «ثم ان فريقنا كان الضحية الاولى لسوء التنظيم الاداري لمباريات الموسم ، ودفعنا ثمن التاجيلات المستمرة غالياً ، حين عمد اتحاد كرة القدم إلى الاستمرار في تاجيل مباراتنا بالدوري مع الفيصلي إلى ما بعد انتهاء مباريات الرمثا في بطولة الاندية الاسيوية . برغم أنها غير ذي علاقة بذلك ، وهنا تقررت لنا ثلاث مباريات قوية وهامة في ظرف اسبوع واحد فقط .، فلعبنا بالدوري أمام الرمثا ثم الفيصلي وخرجنا منهما باصابتين لحقتا بالظهير الايمن رائد عساف والجناح الأيسر راتب الحسنات ، قبل أن نلاقي الرمثا في نهائي الكاس مع غياب الهداف جهاد عبد المنعم الموقوف لنيله الحدّ الاعلى من الانذارات ، وقبله شكى خضر عبيد من إصابة في القناة المغبنية ، فماذا عساني أن افعل والحالة هذه لقد بذل اللاعبون كل ما عندهم من جهد ليحققو الفوز ، لم يقصر أحد منهم في أداء واجبه ، لكنهم لم يوفقوا . وهذا ليس ذنبهم ، لانهم لم يتراخوا ، اثناء المباراة ، ولا قبلها بل انتظموا في التدريبات التي جرت في أجواء قاسية . ثم إن طول الموسم قد أوجد الملل في نفوس اللاعبين . لقد اصبحوا في حاجة ماسة إلى يوم واحد للراحة ، لان مرحلة الاعداد بدات معهم بجدية منذ شهر أيار من العام الماضي ، أي أنهم استمروا مع كرة القدم ما يقارب التسعة أشهر ، وهذه مدّة زمنية لا يخضع لها اكبر النجوم المحترفين في أي بلد من العالم» .



* للأسف .. أنهم بحثوا عن مدرب والموسم لم ينته بعد

* موسم .. مثالي *

●● «لقد لعب الوحدات موسمًا جيداً للغاية ، لا اعتقد بان جماهيرنا الحبيبة قد تنساه ، ذلك اننا قدّمنا في مرحلة الذهاب من الدوري عروضاً مدهشة ، نالت إعجاب المنافسين قبلنا ، وحققنا تسع انتصارات متتالية ، وخرجنا برصيد كامل من النقط ، فقد كانت الامور تمضي حسب نظام واضح وبرنامج صريح ، ثم جاءت التاجيلات ، لنعود للاستعداد من جديد ، وهذا هو السرّ في تراجع مستوانا في الاياب ، ومع ذلك حسمنا الصراع على القمة مبكراً ، واعدنا كاس الدوري إلى العرين الوحداتي ، بعد أن غاب عنه أربعة مواسم كاملة ، ومن حسن حظي أن فوزنا بالدوري عام ١٩٨٧ جاء خلال وجودي كمدرب للفريق» .

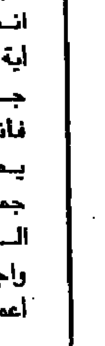
* أهلاً .. بالجميع *

●● «أخيرا .. اؤكد بانني لم أقدم استقالتي كي لا لا أوصف بعدم الوفاء للنادي الذي أحبه كثيرا ، وللاخوة الاداريين الذين منحوني ثقتهم منذ البداية ، كما انني لا أود الظهور بصورة ناكر الجميل أمام جمهورنا الطيب ، بل انني اضع نفسي رهن الاشارة في اية لحظة ، مرحباً بالعمل مع اي جهاز تدريبي تختاره الادارة ، فأنا ابن نادي الوحدات أولاً .. ولا يمكنني ان ارفض له طلباً ثم إننا جميعاً نسعى إلى النهوض بمستواه الرياضي ، كل حسب جدّه واجتهاده وعلمه ، واتمنى من أعماق قلبي كل التوفيق لمن سيحمل الراية من بعدي ، وانتظر له النجاح والتوفيق في مهمته ، لان امامه فريق جاهز ، إذا ما تم شفاء المصابين» .

* الجهاز التدريبي ... الجديد *

●● في اتصال هاتفي أجرته «الملاعب» مع الاستاذ فهد البياري مساء اول أمس الأحد افادنا بان التشكيل الجديد للأجهزة الفنية والادارية لفرق الوحدات الادارية أصبحت على النحو التالي : -

* خالد سليم مدرباً للفريق الاول ومعه محمد ثامر ونادر زعتر .. وبهجت شهاب مديراً للفريق
* سالم ابو دقة مديراً لفرق الناشئين ... وماجد بسيوني مدرباً لفريق الشباب تحت ١٩ سنة ، ووليد قنديل مدرباً لفريق الناشئين تحت ١٦ سنة



* خالد سليم



* وليد قنديل

○○ كشف حساب الموسم الكروي ...



● التفوق الوحداتي ، ساهم في عودة الحماس و «الزخم» الى المدرجات .

● إيليا (الاهلاوي) وابو عابد (الفيصلاوي) يرمقان الكرة ... انهما يمثلان عنصري الشباب والخبرة .. في المنتخب .

* الانطلاقة «الخضراء» أعادت الحياة الى المدرجات

●● يوم الجمعة ١٩٩١/٤/٢٦ ... كانت البداية لموسم كرة القدم ، بلقاء كأس الكؤوس بين الفيصلي والرمثا ويوم الجمعة ١٩٩٢/٢/٢١ ... اسدلت الستارة على أحداثه ، بعد ترقب طال ، حتى وصل درجة الملل .

عشرة أشهر من الصراع الكروي المحلي ، فترة ليست سهلة ، بالنسبة لعناصر اللعبة ... مدربين ولاعبين وجماهير

ورغم ذلك ، جاء الموسم مثالياً من عدة جوانب ، مما جعل ايجابياته تطغى على سلبياته . وهذا مؤشر صحي ، يضع الاتحاد أمام مسؤوليات صعبة ، لا بد وأن يواجهها بالتنظيم والتخطيط السليم ، وهذا ما حدث بالفعل ، مما زادنا تفاؤلاً بأن الموسم القادم ، سيكون أفضل .

* ماراثون ... الدوري *

●● ثمانية أشهر وعشرة أيام ، استغرقتها مباريات الدوري ، وهو ما لا يحدث من قبل ، في أي من مسابقاتنا المحلية !

●● يوم الاربعاء ١٩٩١/٦/٢٦ انطلقت صافرة البداية ، حيث تعادل القادسية مع الجزيرة (١ ـ ١) . وسجل احمد شريف المدافع القادساوي برأسه اول هدف بالدوري .

●● يوم الاثنين ١٩٩١/٢/١٦ جاءت المباراة الختامية ، بتعادل مشابه (١ ـ ١) بين الوحدات والفيصلي ، وسجل المدافع الوحداتي ناصر الحوراني برأسه ، أخر أهداف الدوري .

●● تعطلت مسيرة الدوري اضطرارياً ، من يوم ٨/١٦ وحتى ٩١/١٠/٩ ، نتيجة لمشاركة منتخبنا الاولمبي في تصفيات برشلونة بالبحرين ، لتدخل الفرق العشرة «مرغمة» فترة من «البيات الشتوي»

الكسول ... في عز الصيف !!

●● مساكين هم مدربونا إزاء وضع كهذا ! كيف لهم أن يخططوا أو ينفذوا أو يطوروا ... في ظل ظروف «التقطع» الذي قدر للمنتخب الالماني أن يفوز بكأس العالم .

●● واللاعبون ايضاً مساكين ... انهم لم يعرفوا طعمًا للراحة على مدار العام وبسبب «التواصل» في المواسم الكروية فانهم سوف لن يرتاحوا مطلقاً ، قبل نهاية سنتنا هذه !

إن اللاعب بشر .. له طاقات محددة يجب عدم استنفاذها كي تبقى لديه القدرة على البذل ، وعلى التجاوب البدني مع مراحل الاعداد ، وفترة المشاركة بالمباريات الرسمية .

حتى النجوم التابعين لادق نظم الاحتراف ، لا يطولهم «الارهاق» ولا تتمكن منهم عوامل الانهاك «الفوضوي» ، كما هو حال لاعبينا !!

ما علينا .. «المهم أن «الكابوس» الكروي الذي أرق الاغلبية قد انتهى على خير ولو لم يحسم الوحدات صراع البطولة مبكراً ، لظل المرجل الكروي يغلي ، الى ما قبل اسبوع من الآن !!

* البداية ... الزرقاء *

●● وضعت جماهير الاندية يدها على قلبها ، وهي تشاهد الفيصلي «يلتهم» أول بطولتين وراحت تأخذ حذرها من «موجة» زرقاء ، قد لا تبقي شيئاً لفريق آخر . ولا تذر !

●● الانجاز الفيصلي الاول ـ كان في كأس الكؤوس ـ بعد الفوز على الرمثا (٣ ـ ١) . ثم تحقق الانجاز الثاني في الدراع ، بفوزه على كل من العربي والجزيرة والوحدات .

●● إلا أن وضعه قد اختلف تماماً في الدوري ، حيث تعطلت على ما يبدو عجلته ، وكانت خسائره الاربعة في الذهاب امام كل من القادسية والرمثا والأهلي والوحدات كافية لتخليه عن لقبه المفضل !!

●● أما في الكاس ، فقد واصل الفيصلي تقدمه . الى ان جاء موعد المواجهة مع الوحدات ، الذي أخرجه عن «الخط» بالفوز (٢ ـ ١) ... في الوقت الاضافي !!

* هذه ... السلبية *

●● فرق معروفة ، كانت لها قيمتها ذات يوم ، حيث نافست بقوة على بطولاتنا الكروية ، ظهرت بمستويات ولا أسوأ في الدوري والدرع والكاس ، على حدٍ سواء ، وتعرضت لهزائم مهينة ، لا تتناسب ابداً مع تاريخها على الساحة الرياضية في بلدنا !

●● أول هذه الفرق كان الجزيرة الذي كنا نسميه في الستينات والسبعينات «بطل المفاجآت» تمشياً مع النتائج المذهلة التي كان يحققها ، خاصة أمام الفرق الزائرة !

لقد انتهى به المطاف خلال الموسم الى «ارذل» درجة يمكن لنادٍ عريق أن يصلها !

لقد هبط «الشياطين الحمر» الى مصاف «المظاليم» فلم يجمعوا سوى (٦) نقط من (١٨) مباراة ؛ خسروا (١٦) منها حقيقة ، لكن الاتحاد سجل لهم فوزاً «ادارياً» باحدها ، على الجيل ، عندما هزم الجزيرة (٣ ـ ١) بعد أن اشرك أحد لاعبيه الموقوفين !!

●● وثانيهما الجيل نفسه .. الذي عاد بعد غيبة دامت (١٠) سنين ، فكان أقرب الى «شبح» لجيل زمان !

ان هذا الفريق لم يجمع سوى نقطة واحدة فقط للدوري !!

* ايجابيات ... تُذكر *

●● الايرادات المالية كانت افضل من سابقاتها خلال المواسم الاربعة الاخيرة ، فقد عاد التدفق الجماهير الى المدرجات التي ضاقت غير مرة في استيعاب الحضور من المشجعين وخاصة بالنسبة لستاد مدينة الحسن الرياضي في اربد !

ولا شك في أن عودة الفريق الوحداتي الى سابق عهده ، في تقديم العروض القوية ، والتي ضمنت له التفوق في صدارة اللائحة منذ الاسبوع الخامس ، دون ان يتمكاحد من اللحاق به .

لقد لعبت الدور الابرز في هذا «الطوفان» الجماهيري الذي لاحظناه خلال اقامة مباريات الوحدات ، سواء في عمان أو أربد .

ثم ان جهود الاخوة رجال الامن العام في الحفاظ على النظام أثناء اللقاءات الدورية الكبيرة ، وتوفيرهم الاجواء الأمنية في الملاعب ، قد شجعت الناس على ارتيادها من جديد ، قصد الاستمتاع بالاثارة ، بعيداً عن بوادر الفوضى أو الخروج عن أصول الروح الرياضية .

●● الاقبال الجماهيري المتزايد هذا ، رافقه ارتقاء في الوعي والالتزام بالاخلاقيات الاصيلة لابناء مجتمعنا الطيب ، فجاء التشجيع فذي الغالب مثالياً ، يدعو الى الاعتزاز بغض النظر عن بعض الهفوات الشاذة التي كانت تظهر أحياناً ، لكنها لا تلبث وأن تختفي :

إن التزام جماهيرنا بالمبادئ الرياضية الحقّة ، وهو المكسب الاهم الذي خرجت به الكرة من الموسم المنتهي ... وهو أيضاً الظاهرة الحضارية التي نريد لها أن تزدهر وتنمو في ملاعبنا ، مهما بلغ تيار المنافسة من العنف .

●● اكثر من لاعب ضاعد برز خلال المباريات ، فكل منتخبنا الاولمبي وجهاً مشرقاً في المناسبات التي حضرها ، وحين اعيد تشكيل المنتخب الوطني رأينا بأن النجوم الواعدة تشكل الهيكل الاساسي بالنسبة له .

هذا دليل قاطع أن الموسم كان ناجحاً من الناحية الفنية .

* هذا هو أطول دوري في تاريخ الاردن !

* الفرق (٣) طوابق ..

(٤) فوق ، (٤) في الوسط ، (٢) تحت !!

● ابو هضيب يرفع قدمه ، وصبحي عوض «خاف» على ركبته !

● الجزيرة والجيل و «التخبيص» في اسوا المباريات

○○ فرسان الكرة «توتروا» في اغلب المباريات .. النقطة كان لها ثمنها .. ونصف المشاركين «خافوا» من حكاية هبوط اربعة ، فلم يجدوا بداً من «التكتل» ضد قرار الاتحاد ، لعلهم يثنونه عنه . فنجحوا في جعل عدد الهابطين «ثلاثة» ، لينجو بذلك احد «الرؤوس» المطلوبه !!

○○ وعلى العكس ، كان الوضع على الطرف الآخر ، اي في القمة ، فالوحدات هو الفريق الوحيد الذي ظلّت أعصابه هادئة ، خاصة بعد ان انهى مشوار الذهاب برصيد كامل ، جمعه من انتصارات متتالية في مبارياته التسع ! لكن الصراع على مركز «الوصيف» كان حاداً وعصيباً ، وهذا يحدث للمرة الأولى في الدوري بالذات .. والغريب أن الفريقين «المتصارعين» وهما الفيصلي والرمثا ، لم يكن أيهما عامل الحسم في تحديد موقعه على اللائحة ، بل إن صاحب القمة هو الذي «تحكّم» في مصير المرتبة الثانية !

○○ مع «طوابق» الفرق الكروية نصحبكم في الاستعراض التالي : ـ

* الطابق .. الأول *

●● اقامت فيه الفرق الثلاثة «المعهودة» .. الفيصلي والوحدات والرمثا .

لكن فريقاً آخر انضم اليها ، وهو عريق وصاحب أمجاد ، كاد أن يتحول إلى مجاهل «المظاليم» في الموسم الماضي ، ولولا معجزة «نارت» الراسية الشهيرة !

انه الأهلي ، الذي اجتهد كيلا يتعرض للأحراجات التي لا تليق بتاريخه فتقدم بالتالي إلى المواقع الامامية .. ويكفيه انه أول من أوقف انطلاقة الانتصارات الوحداتية ، فتعادل مع «الاخضر» في بداية الاياب .. ثم ان «الابيض» كان قد نجح في الحاق الخسارة بالرمثا والفيصلي ، في الذهاب .

●● الوحدات فريقه متكامل متناسق ، ومدربه «الكابتن» محمد مصطفى متفهم تماماً لاوضاع الفرق الأخرى . ونجح في وضع يده على نقاط القوة والضعف لديها ، وعرف بالتالي كيف يواجهها بثقة ، ويتفوق عليها بجدارة ، خاصة وأن لاعبيه يؤدون بنسق جماعي .. ويطبقون بوعي ومهارة كل ما يطلبه منهم المدرب .

ظهر اكثر من جانب متكادل فنياً لدى الوحدات .. ولعل حراسة المرمي أولها . حيث أن ناصر الغندور كان عملاقاً في المباريات الحاسمة ، وفي مستوى المناسبات الهامة . وهو من اسباب دخول اقل عدد من الاهداف مرمى فريقه ..

والدفاع في الوحدات صلب . اما الوسط فهو قطب الرحى . ويكفي انه يضم النجم الكروي الأول في الموسم . الفنان ابراهيم سعدية .

وفي الخط الامامي ، يكفي وجود «الخطاف» جهاد عبد المنعم الذي غزا الشباك (١٥) مرة ، متصدراً لائحة الهدافين .

●● الفيصلي .. تعرض لاكثر من مفاجأة غير سارة . ابعدته عن حلبة المنافسة منذ الجولة الاولى ، رغم انه حاول «اللحاق» عن طريق استبدال مدربه «الكابتن» عدنان مسعود بزميله «الكابتن» مظهر السعيد ، لكن الامور بقيت كما هي !

انشغل الرماثنة عن الالقاب المحلية ، لأسباب «اسيوية»

الحراسة الفيصلاوية اهتزت في الامتحان المبدأي ، فقد كان ميلاد عباسي متهيباً بسبب عدم اكتمال شفائه .. والدفاع ظل يمثل «مشكلة» إلى ان عثر على ضالته بظهور الصاعد مهند محادين الذي أجاد في مركز القلب بطولة الفارع وادائه المتزن ، فسدّ ثغرة خطيرة ، وساعد ايضاً شفاء ايهاب نصر في المراحل الاخيرة .

الوسط ممتاز .. أبو عابد نجم متميز ، وكذا صبحي سليمان وصبحي عوض ، وفي الهجوم برز جريس تادرس كقناص ، رغم انه كان يضيع احياناً فرصاً سهلة .

●● الرمثا .. جاءت بدايته «مهزوزة» نتيجة لعدم اكتمال صفوفه ، وعندما تحسنت اوضاعه ، كان القطار الرمثاوي قد دخل «معمعة» من نوع آخر ، فراح يجوب الرحال الاسيوية ، متنقلاً بنجاح منقطع النظير من محطة إلى اخرى لدرجة أنه وصل إلى ما يشبه درجة «التشبع» نتيجة للارهاق الناجم عن النشاط الخارجي المكثف .. واكتفى اخيراً بالكاس !

حارسه أحمد ابو ناصوح كان من أبرز الوجوه الجديدة ، انه حارس المستقبل بشرط ان لا يغالي الاعلام في كيل المديح له ، في المرحلة الحالية على الأقل وهي مرحلة نموه الفني ، ونضوجه الميداني .. والحراسة يُعتبر المركز الاكثر أهمية وحساسية ، وصاحبها يحتاج إلى توجيه في بدايته ، وليس إلى كلمات إطراء .

الدفاع فيه عملاق هو الخزعلي ، والوسط فيه عملاقان ، راتب الداوود القائد الفذ ، وسليم ذيابات الدينامو ، وفي الهجوم «الخطيران» العقوري وفايز بديوي .

ومدربه العراقي «الكابتن» سعد حمزة ، من اكفأ المدربين الاشقاء الذين عملوا مع فرقنا ، بقدرته على تنمية قدرات لاعبيه وتجنيدها لخدمة الفريق كمجموعة متجانسة ، وهو مكسب حقيقي للرمثا .

●● والاهلي كما قلنا آنفاً ، كان عند الوعد ، حصاناً للرهان ، بعد ان تحسنت اوضاعه كثيراً . بل قل انقلبت رأساً على عقب ، وكان لدعم ادارة النادي دورة في بلوغ الفريق مرحلة متقدمة من الاداء ، فطاول الفرق صغيرها وكبيرها ، ولا نغفل هنا دور مدربه الفاهم «الكابتن» أحمد ابو شيخة في تطوير مهارات اللاعبين ، والنهوض بلياقتهم .

وليد فطافطة هو ابرز اللاعبين الاهلاويين ، لقد صنع له اغلب انتصاراته وجاء وصيفاً لائحة الهدافين ، وحتما افادته تمريرات نارت يدج المتقنة ، و«رفعات» شتيان وشقيقه عماد .. الحطرة .

* خير الأمور .. الوسط *

●● فريقا الشمال ، العربي والحسين ، تعرضا للاحراج ، لكنهما افلتا من الشبح !

العربي .. نجح مدربه المؤهل ، الدكتور أحمد هزاع في تهيئة فريق جيد للمستقبل ، يمكن الاطمئنان عليه ، خاصة وان اغلب تشكيلته من الشباب الذين يمتلكون الحيوية والاستعداد للعطاء .

الحسين .. قدم واحداً من اسوأ مواسمه الكروية ، تعرض لاكبر خسارة في تاريخه بالدوري . حين هزمه الأهلي (٧ ـ ٢) لكنه عاد ليحقق اكبر مفاجأة في الموسم ، بفوزه على الوحدات (٢ ـ ١) محققاً ما لم تستطيع كل الفرق تحقيقه . فحرم البطل من انهاء الموسم بدون هزيمة ، وهو الانجاز الذي لم يصله حتى الآن سوى الفيصلي (١٩٨٥) .

●● القادسية .. بدد المخاوف التي توقعها له الكثيرون بعد «هجرة» مجموعة جيدة من عناصره الفاعلة ، إلا أن صفوف الناشئين افرزت للفريق العصامي مجموعة اخرى لا تقل في شيء عن سابقيهم .. والمطلوب هنا من ادارة النادي تثبيت جهاز تدريبي لديه القدرة على صقل المواهب الموجودة في الفريق .

●● والكرمل .. يمكننا اعتباره مع فرق الوسط ، رغم هبوطه !

إنه فريق بلا امكانات . وليس لديه سوى العزيمة والاصرار ، من الادارة والمدرب واللاعبين . لكن ظروفه اصعب من ان يحتملها أحد ، مفرق رغم انه حاول البقاء منطلقاً بخطورة واضحة ، ضمنت له الفوز في مبارياته الاخيرة ، دون ان يضمن له النجاة .. وهذا قدره ، إذ عليه مواصلة السير على دروب الكفاح ، إلى ان يكرمه الله بالفلاح .

● الجزيرة والجيل . خسارة الحديث عنهما ، فهو «مثل قلّته» كما يقولون ، حيث ان تقهقرهما هو من صنعهما وكلاهما لا يستحق البقاء .. تحت الاضواء .

لقد غادرا مصاف «الكبار» دون ان يأسف عليهما أحد ، وكان الله في عونهما .. لان اللعب في الدرجة الثانية عملية صعبة ،

كرة سلة

ماجيك ... ساحر حتى النهاية



عندما يتعرض الانسان لموقف يواجهه فيه حقيقة مؤلمة لا مفر منها ، فأنه يختار أحد الطريقين : اما الهروب والتخفي والتظاهر بان لا شيء حدث ، او التصدي بشجاعة ومصداقية لهذه الازمة ... ونجم كرة السلة الامريكي ايرفين جونسون الملقب بـ «ماجيك جونسون» ليس من طينة الهاربين فعندما أتاه الخبر المرعب الذي يشبه حكماً بالاعدام وهو انه حامل لفيروس الايدز القاتل . لم ينهار او ينتحب . او يحاول اخفاء الحقيقة . بل أعلن ذلك بجراة وشجاعة قل نظيرها . وابتسامة لم تفارقه . وأكد بانه سيعتزل لعبة كرة السلة في اوج عظمته ومجده . خوفاً على زملائه كي لا ينتقل لهم الفيروس . وتابع قوله بأنه سيتبنى برنامجاً لمكافحة مرض الايدز بين الشباب والتوعية لخاطره والوقاية منه .

ماجيك جونسون هو الافضل بعد كريم عبد الجبار . اداء رياضي متميز وثابت مقروناً بانضباطية جميلة واخلاق عالية وحسن تصرف في المواقف المحرجة . مما اعطاه صورة الرياضي المثالي . وميزه عن اقرانه المغرورين والمشاكسين وطويلي اللسان مثل لاري بيرد ومايكل جوردان ... فهو القدوة التي يحبذ الجميع ان يتبعها الناشئون .

ماجيك اعتزل في حفلة تكريمية اثناء مباراة الشرق والغرب التي كان ماجيك نجمها الاول وتفرغ منذ الآن لبرنامج وحملة التوعية والوقاية من الايدز التي اطلقها عقب ثبوت وجود الفيروس في دمه.

ليس من السهل ابداً أن يبدأ شخص ما انتظار الموت الذي قد يأتي في أي لحظة لكن ماجيك كبر في عيون محبيه وزاد اعجابهم به وعندما يأتي اليوم الذي يسلم فيه الروح ، لن يكون ماجيك جونسون مجرد لاعب كرة سلة انتهى وجوده !

تنس أرضي

بوليتييري ... لا يتخرج منها سوى الأبطال !

● مدرسة تنس نظامها لا يرحم ، وتؤمن طريقاً الى المجد .

عندما تواجه جيم كورير واندريه اغاسي في نهائي دورة رولان جاروس الفرنسية في الصيف الماضي .. كان هناك فائز محدد قبل ان يتم ضرب الارسال الأول ، وهذا الفائز الفخور هو المدرب نيك بوليتيري صاحب أكاديمية بوليتيري لكرة المضرب التي تخرج منها المتنافسان وقبل ذلك بيوم واحد كانت اليوغسلافية مونيكا سيليش بطلة السيدات تحقق نصراً أخر للاكاديمية ... فهي ايضاً خريجة بوليتيري . لقد كانت مباراة اجاسي ـ كورير النهائي الاول في تاريخ دورة فرنسا المفتوحة التي يتقابل فيها لاعبان تعلما التنس معاً !

نيك بوليتيري شخصية يحوم حولها الجدال فله محبون ومعجبون كما ان له كارهين ايضاً . فخصومه يقولون بانه يختار الناشيء طري العود. يصنع منهم قبل الأوان ابطالاً اقوياء الشكيمة يلمعون بسرعة ايضاً .. سرعة ! والغريب ان بوليتيري لم يكن لاعباً يشار اليه بالبنان ... وكان اول اكتشافاته في عام ١٩٦١ الفتى في التاسعة من عمرة اسمه بريان غوتفريد . وصل عام ١٩٧٧ الى الترتيب العالمي الرابع .

● نظام قاسي :

نقش بولتيري مدرسته التي تمتد على ، مساحة ١٠ هكتارات المبادىء التالية : استطاعة .. انتظام .. هدف اليقظة في الساعة السابعة الا ربعاً صباحا .. والنوم اجباري في العاشرة ليلاً . نشاطات التلاميذ هي الدراسة منذ الثامنة والنصف الى الظهيرة . ثم تناول عدداً من السندويشات المجهزة مساء اليوم السابق ـ باتيه ـ بعدئذ منذ الواحدة حتى الخامسة تدريب تنس . وفي السادسة تناول الغذاء يعقبه التنظيف فالقيام بالواجبات المنزلية الا يحق للتلامذة زيارة أهلهم الا مرة واحدة خلال الفصل ، ولا يتصلون هاتفياً بالخارج الا بدءاً من مساء الجمعة وحتى مساء الاحد ! الترويح عن النفس يمكن القيام به عن طريق الخروج او السباحة يوم السبت ـ لمدة ساعتين ـ ويوم الاحد .

التدخين ممنوع منعاً باتاً كذلك تناول المشروبات الغازية والكحول والمعلبة والعلكة ! كما يمنع تناول الطعام في الغرف .

والنظام المرعب هذا يطبق بكل حذافيره فالمدرب حازم ولا يرحم ، ولا يرحم احدى الغرف غير نظيفة . او وجد الغبار على الستائر ، انزل عقاباً قاسياً بالمهمل او المهملة ـ لا فرق ـ وهو تنظيف اواني الطعام لمدة أسبوع .

ويدافع بوليتيري عن نظريته بقوله « ان عالم الاحتراف في التنس هو اشبه بالغاب حيث يضيع فيه الكثيرون ، فإرادة الانتصار والثقة والبطل ينبغي ان يصبح باكراً .

الكثير من الفتيان لا يستسيغون اسلوب العيش فيطفشون من المدرسة الا ان من يتحمل نظامها ويألف فانه يحضر طريقه الى الذهب حيث ينتظره فالمصنفان الاولان على العالم كورير ومونيكا سيليش .. كانوا هنا .



كورير افضل لاعب بالعالم اليوم

* الذين تربعوا على كل القمم «السلوية» *

الملاعب



OO جلالة الملك الحسين المفدى ، يتكرم بتسليم مراد بركات ، عملاق الأرثوذكسي وقائد فريقه البطل ، وسام الرياضة ، يوم تكريم النجوم المتفوقين ، في الديوان الملكي الهاشمي العامر .

** ملف خاص عن النادي الأرثوذكسي ، زعيم السلة الأردنية ـ العدد (٤١)

الأرثوذكسي .. امتداد لمدرسة عريقة لها تاريخها

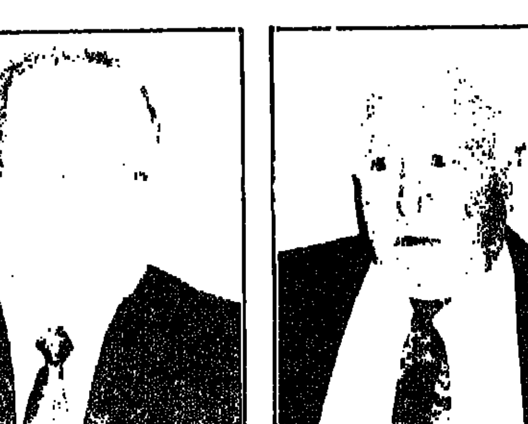
OO لأنه واحد من القلاع الرياضية الاردنية المتميزة ، التي ترفد حركتنا الشبابية باسباب القوة ، وتسهم في دفع عجلتها اشواطاً إلى الامام ..

لانه مدرسة عريقة ، يتخرج من رحابها رجال مبدعون ، في مختلف مناحي الحياة ، يثرون أعمالهم بمظاهر التفوق ، كل في ميدان اختصاصه .

ولأنه عاد بسرعة إلى موقعه الطبيعي ، متربعاً على عرش كرة السلة في بلدنا ، ومحتكراً كل القابها دون استثناء ، بجهد ابنائه ، الذين لا يعرفون إلا العطاء بسخاء..

نقدم النادي الارثوذكسي في هذا الملف ، كمحاولة لإلقاء الضوء على منجزاته رياضية كانت أم اجتماعية ، ولنتعرف على مسيرته التي انطلقت من سواحل فلسطين الحبيبة ، ليستقر بها المطاف في واحد من أجمل رُبا عمان الخصيبة .

ماذا قال رجالات الأرثوذكسي عن الانتصارات التي تحققت .. لنقرأ : ـ



OO اميل حداد .. الحرص على مواصلة الالق .

OO نبيل ابو خضر .. هدفنا الاسهام في تطوير الرياضة .

OO سمير ابو خضر .. الادارة وفرت لنا مستلزمات التفوق .

OO السيد إميل حداد .. رئيس النادي .

●● يحرص النادي الارثوذكسي ، ان تظل لعبة كرة السلة الأردنية ، في مستواها المرموق دائمًا ، خاصة وانها تحظى بشعبية جيدة ، وجماهيرها عريضة . فكان من واجبنا كإدارة ان نقدم ونهيىء كل الامكانات المادية والمعنوية اللازمة لدعمها والاسهام في رفع شانها بشكل عام ، وابقاء السلة الارثوذكسية في القمة بشكل خاص» .

«كما أننا نسعى للمحافظة على السمعة الطيبة للسلة الاردنية في المحافل العربية ، حيث أننا سفراء هذه اللعبة في بطولات الأندية ، اضافة إلى مشاركة نجومنا الكبار في المنتخبات الوطنية ، التي لها سمعتها الدولية» .

** «انني اقدّر واثمن جهود الأندية الأخرى والتي تعمل جاهدة لتطوير كرة السلة في بلدنا ، وأدعو الأندية إلى الاهتمام باللعبة اكثر ، ودعمها حتى تصبح المنافسة فيها اقوى من حيث المتعة والاثارة ، لتساعد على زيادة شعبيتها ، واتساع قاعدتها» .

** «وبمناسبة نهاية موسم (٩١) ، أقدم كل الشكر والتقدير لوزارة الشباب ، وللاتحاد الاردني لكرة السلة . وللحكام وللجماهير الحبيبة التي اثبتت حبها ووفاءها للعبة» .

OO نبيل ابو خضر .. رئيس اللجنة الرياضية

** «نتيجة لتوفر الدعم المادي والمعنوي من ادارة النادي ، باشرت اللجنة الرياضية بوضع استراتيجية رياضية شاملة لمختلف الالعاب التي يشارك فيها النادي تحت اشراف الاتحادات الرياضية الأردنية ، وتم تشكيل لجان فرعية متخصصة لكل لعبة . لوضع تخطيط متكامل يعمل على تطوير الالعاب . وعلى المدى البعيد ، حتى لا تكون هناك ثغرات في المستوى الفني ، في أية فترة زمنية» .

** «عن خسارتنا للدوري في موسم (٩٠) فقد اعتبرناها وكأنها في رحلة سفر ، وناقوس الخطر . فكان علينا ان نمهد الطريق لعودة المسافر . وقد عاد فعلاً ، وسوف نعمل على ان لا يسافر مرة أخرى» .

OO سمير أبو خضر .. رئيس لجنة السلة .

** «تحظى كرة السلة في النادي الاثوذكسي باهتمام خاص من قبل الجميع ، سواء مجلس الادارة ، او الاعضاء والجماهير ، التي تدعم اللعبة . وحتى من اللاعبين انفسهم .. وبعد ان فقد النادي بطولة الدوري لموسم واحد فقط ، كان لا بد من دراسة شاملة لإعادة الوضع إلى طبيعته ، حيث زعامة السلة ولسنوات عديدة مقرونة بالارثوذكسي .. وبعد التعرف على الجوانب التي ادت إلى خسارة البطولة عام (٩١) ، قمنا بوضع برنامج مخطط للنهوض بكرة السلة ، إلى مستوى عالي ولجميع الفئات . وقد تعاقدنا مع المدرب محمد النجار من العراق الشقيق لتدريب الفريق الأول ، كما كان للمباريات التجريبية المكثفة التي خضناها أمام فرق قوية من الدول العربية المجاورة ، سواء في عمان او في الخارج ، الاثر الجيد في زيادة التحضير للاعداد المنشود ، خاصة وأنها افرزت مجموعة من اللاعبين الشبان ، الذين اصبحوا في مستوى يؤهلهم للاشتراك في مباريات الدوري ، الثقة كاملة » .

** «أما عن مقوّمات الانجاز الرياضي ، فإنه يعود إلى : ـ

١ ـ التنظيم الجديد والجيد للجنة الرياضية .

٢ ـ تشكيل لجان متخصصة لمختلف الالعاب .

٣ ـ تشكيل لجان لمتابعة النشاطات .

٤ ـ لجنة اللياقة البدنية ، والتي لعبت دوراً هاماً في رفع وتحسين مستوى اللياقة ادي اللاعبين ، خاصة في الفريق الاول .

٥ ـ توفر المدربين الاكفاء لكل الفرق .

٦ ـ الاداري الناجح ، الذي يتابع كافة الامور المتعلقة بفريقه .

٧ ـ الاحتكاك الجاد مع فرق قوية ، الذي اكسبنا الخبرة والثقة.

** «اننا نضع امكاناتنا في خدمة السلة الأردنية ، سواء اتحاد اللعبة أو الاندية ، لاننا جميعاً لنا هدف مشترك ونبيل ، الا وهو سمعة اللعبة ، في مختلف المحافل ، العربية والقارية والدولية» .

OO المسيرة .. الحافلة

** عودة إلى الحديث مع السيد اميل حداد ، حول تاريخ النادي .. ليقول : ـ

«النادي الارثوذكسي الحالي ، الذي تاسس في عمان عام ١٩٥٢ ، ما هو إلا امتداد لذلك النادي الأرثوذكسي الذي انشيء في مدينة يافا في العام ١٩٢٠ .. وقد حرص أبناء النادي عبر مختلف مراحله ، على المضي قدماً في مشوار العطاء ، فتضافرت جهودهم من أجل بناء صرح رياضي متكامل ، يُفتخر به .. وليس أدل على وفاء اسرة النادي واخلاصها ، بقاء السيد سليمان السكر رئيساً للنادي منذ تأسيسه ولغاية ١٩٨٢ ، اي لمدة ثلاثين سنة . تلاه المرحوم حليم سابا ، حتى العام ١٩٨٨» .

«ومما يجعل الارثوكسي مصدر اعتزاز لنا ، هو ذلك العطاء من كفاءاته الرياضية ، لاعبين كانوا ام مدربين ام اداريين .. وكذلك منشأته الضخمة التي يضمها بين اسواره ، حيث يحتوي على ملعب لكرة القدم . وملعب لكرة اليد ، وستة ملاعب للتنس الارضي . وصالتين للاسكواش ، وحوض للسباحة ، ومركز صحي ، ومكتبة ثقافية ، وقاعة للاحتفالات ، وصالة رياضية متعددة الاغراض ، أقيمت عليها في ايار ١٩٩٠ اقوى البطولات السلوية للأندية العربية» .

«لدينا في النادي ، اضافة إلى فريق السلة ، عدة فرق رياضية اخرى قوية هي : ـ

١ ـ فريق السباحة .. مكتسح الميداليات الذهبية على مستوى المملكة .

٢ ـ فريق تنس الطاولة .. الثاني في ترتيب الدوري .

٣ ـ فريق كرة اليد .. الذي كان في الموسم الاخير ملفتاً باداءة المتطور .

٤ ـ مدرسة كرة القدم تحت ١٥ سنة .. وهي خطوة هامة لتكوين الفرق المختلفة القادرة على المنافسة مستقبلا .



هدية الملاعب

يهنئون

النادي الارثوذكسي

بفوزه في بطولات السلة لموسم ٩١

وفريق تحت ١٥ سنة الذي يشارك فيه

اللاعبان فادي كرم مسيح ايهاب كرم مسيح

للنادي الارثوذكسي بالانجاز الكبير الذي حققه في كرة السلة لموسم ٩١

عيسى كيال

بناية شركة نقولا أبو خضر ـ

اول مدخل بلدة سحاب

هاتف ٧٢٢١٤١ ، ٧٢٢٣٥٠

وقوفا من اليمين

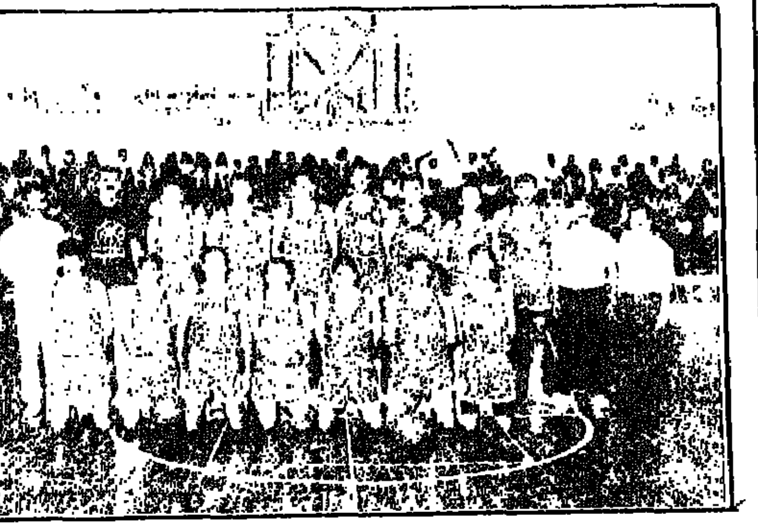
المدرب محمد النجار ـ محمد ابو قورة ـ بلال موسى ـ محمد حمزه ـ فارس الزرو ـ مراد بركات ـ عاصم السمان ـ الاداري سمير ابو خضر ـ رشيد جابر

جلوسا من اليمين

هلال بركات ـ جان ساحلية ـ رائد الحاج ـ زياد النابلسي ـ مضر بركات ـ جهاد صليبا

** لأول مرة في تاريخ السلة الأردنية يفوز نادي بخمس بطولات .

** ادراك القمة مهمة صعبة والحفاظ عليها أصعب



* فريق تحت ١٩ سنة ... ومدربه هلال بركات .



* فريق تحت ١٧ سنة .... ومدربه ابراهيم الجعفري .

* إن حصول النادي الارثوذكسي على بطولات الفئات جميعها وبطولة الانسات ، بعد ان قدموا موسمًا قويا اثناء المباريات مع الاندية الأخرى ، مما حمل الفريق الاول مسؤولية الاستمرار في مسلسل الانتصارات وتحقيق البطولات حتى يكتمل (عقد الذهب) الذي تنقصه الجوهرة الثمينة ، وحمل بطولة دوري الدرجة الاولى وتحقق ماتمناه اللاعبون والاداريون والجماهير المحبة للنادي ليسجل الارثوذكسي انجازاً لم يسبقه ناد أخر بالحصول على البطولات الخمسة التي ينظمها الاتحاد .

* ان الشوق الكبير الذي كان في صدر كل لاعب لموسم ٩١ حتى يقدم اقصى ما يمكن تقديمه من مجهود . وحتى يعود كأس البطولة الى من اقترن بهم مدة ١٥ سنة فكانت الروح الجماعية والحماس والمواظبة في التدريبات والمستوى الطيب في المباريات أهم عوامل الفوز بالبطولة .

* ان النادي يولي الصغار راعاية واهتمام كبير في مجال لعبة السلة ، وذلك من خلال اقامة مدارس تدريبية صيفية وشتوية مما يتيح له المجال لاكتشاف المواهب المميزة والمبشرة بمستوى طيب في المستقبل وإن الكثير من الشركات الاهلية دور كبير في المساهمة ورعاية فرقه الرياضية .

* اما انجازات الفريق الاول حصوله على بطولة جامعة اليرموك وكاس بطولة الانترانيك اللبناني ، وكان نجم البطولة وهدافها هلال بركات والانجاز الاهم للفوز واسترداد بطولة المملكة لموسم ٩١ .

* اما طموحاتنا الان هي الاعداد للمشاركة العربية الاسيوسة ولينال شرف رفع السمعة الطيبة للسلة الاردنية .

● عناصر الفوز .... تتحدث

* مراد بركات كابتن الفريق والمنتخب الوطني الذي يكون نجمًا في اي بطولة أو مناسبة يشارك بها ، وذلك لقله الاهتمام بالناشئين والشباب ، حيث منذ مدة طويلة لم يظهر على الساحة عناصر الموهوبين والبارزين ليكونوا امتداداً للنجوم الكبار الذين رسموا الصورة المشرقة للسلة الاردنية في المجال العربي والدولي ... وقال : ـ

* «أني ادعو الاتحاد والاندية لبذل المزيد من الدعم المادي والمعنوي للناشئين ، لتكوين قاعدة عريضة من اللاعبين لخلق روح التنافس الذي يعمل على تطوير اللعبة» .

* «وبصفتي كبير مدربي السلة بالنادي وضعت دراسه شاملة لمستقبل السلة بالنادي ، ولمدة طويلة فتركزت الخطة على الاهتمام بمدراس الصغار من سن (١٠ـ١٤) ويقوم مدربون متخصصون باعطائهم المهارات الاساسية والخبرات للاحتكاك مع الفرق الأخرى للاعداد للفئات التي يشارك بها النادي في بطولات الاتحاد» .

* المدرب محمد النجار ...

من العراق الشقيق

* «ان مشوار النجومية ليس بالطريق الممهد فكل من يريد ان يصبح نجمًا ، أن يكون لديه الانتماء الصادق للعبة السلة ، وان يلتزم بالتدريبات المتواصلة حتى يكون مجهوده مميزا في المباريات وعليه المثابرة والبحث عن كل جديد يتعلق بالسلة ، من مشاهده مباريات او كتب والالتزام بما يقدم لهم من مدربين أو اكثر خبره» .

* «لقد حصلت على الكثير من الالقاب في الكثير من البطولات كاحسن لاعب وهداف ، اما المناسبة الاعز حصولنا على بطولة العرب (٨٥) بالمغرب واحسن لاعب بالبطولة .

وكان فوزنا في السيف الذهبي بالامارات ٨٧ وكل مرة نفوز بها في بطولة الدوري» .

* «نسعى لرسم لوحة مشرفه للسلة الاردنية من خلال النادي والمنتخب على المستوى العربي والدولي وعلينا الاحتكاك بكثره لمنح اللاعبين الثقة والخبرة الدولية وبدون الاحتكاك والاشتراك في البطولات الدولية لا يكون المستوى المحلي عالي» .

● المدرب محمد النجار : ـ

* «رغم فترة الاعداد ليست بكافية إلا انه استطعنا مدربون ولاعبون واداريون ، احداث التعديلات التي كان فريقنا بحاجة لها ، حيث اللعب الجماعي والحماس في التدريبات والمباريات والاساليب الدفاعية والهجومية ، التي تعددت في المباريات واللياقة البدنية العالية التي ظهرت على اللاعبين مما ساعد على تقارب المستوى الفني للاعبين الشباب والناشئين مع النجوم الكبار ، أما التغير النفسي على اللاعبين الاحتياط حيث انهم اصبحوا قادرين على العطاء في اي لحظة يكون الفريق بحاجة لعطائهم» .

* الفريق الذي لا يكون لديه برنامج اعداد قبل الموسم واثناءه لا يستطيع ان يقدم مستوى قوي في المباريات ولا يتنافس على البطولة لذا كان الاعداد أهم مرحلة لاسترداد البطولة وخضنا العديد من اللقاءات القوية محلياً وخارجياً» .

* الاهلي فريق عريق لديه الكثير من النجوم القادرين على العطاء ، وهو منافس قوي ومع وجود اللاعب ناصر بشناق تزداد قوته ومنافسته . مما يعطي المباريات إثارة ومتعة ويساعد على رفع مستوى العبة» .

* «المشاركة في المحافل العربية والدولية لها العديد من المزايا حتى وان لم تكن النتائج مرضية لان الخبرة والثقة والتعرف على المستوى الحقيقي تمكنا في المستقبل من تحقيق النتائج المتقدمة» .





* فريق انسات الارثوذكسي .



* فريق تحت ١٥ سنة .... ومدربه جوزيف بقيل .

الزمالك انفرد بصدارة الدوري



رضا عبد العال

انفرد فريق الزمالك بصدارة الدوري المصري لكرة القدم برصيد ١٩ نقطة بعد فوزه على السكة ٣ / صفر في مباراة سيطر الزمالك على معظم مجرياتها وسجل له اسماعيل يوسف والنيجيري ايما نويل ورضا عبد العال بينما تعثر منافسه المحلة على ملعبة حيث تعادل مع الاتحاد السكندري سلبياً ليصبح رصيده ١٧ نقطة أي بفارق نقطتين عن الزمالك المتصدر واستمر الاهلي بعروضه الضعيفة بالدوري حيث تعادل مع المقاولون بدون اهداف ليصبح رصيد الاهلي عشرة نقاط محتلاً المركز العاشر وخسر المصري البور . سعيدي نقطة ثمينة على ملعبه عندما تعادل مع القناة حيث سجل للمصري طلعت منصور بينما سجل للقناة على يحيى وتعادل المنصورة مع الترسانة سلبياً أيضاً وواصل الاولبي عروضه الكروية الجيدة وحقق الفوز على دمنهور بهدف سجله محمد ابراهيم .

* مصرع حارس مرمى المنتخب السوري *

●● غلفت الاحزان أجواء الاوساط الرياضية السورية ، إثر الاعلان عن حادث جلل . أودى بحياة اللاعب أحمد عيد حارس مرمى نادي تشرين اللاذقي ، وحارس المنتخب السوري الذي أحرز الميدالية الذهبية في دورة البحر الابيض المتوسط عام ١٩٨٧ ، وقد صنف في أعقاب ذلك الانجاز ، كواحد من أبرع الحراس العرب .

وكان العيد قد نشأ في مدينة حمص مسقط راسه ، وانضم لصفوف نادي الكرامة من فئة الاشبال ، وشاركه في احراز بطولة الدوري والأس عدة مرات ، قبل أن ينتقل في العام الماضي الى صفوف تشرين .

ويذكر أن الحارس الراحل كان قد شارك في دورة الرمثا العربية لكرة القدم العام الماضي ، على ستاد مدينة الحسن في اربد ، ونال لقب أحسن حارس مرمى فيها .

تونس (٢) بلجيكا (١)

الرويسي

●● في لقاء دولي ودي ، شهدته جماهير غفيرة ، ضاقت بها مدرجات ستاد المنزة في العاصمة التونسية ، فاز المنتخب التونسي على المنتخب البلجيكي بهدفين لهدف .

وقد خطف اللاعب المحترف زياد التلمساني هدف الفوز لتونس قبيل النهاية بتسع دقائق ، ليكسر به تعادلاً ايجابياً عادلاً كاد ان يقع ، وقد شارك أيضاً من المحترفين كل من محمد علي المحجوبي وتوفيق الهيشري ... من جهة أخرى ، تلقى المنتخب التونسي دعوة للعب في الامارات أمام منتخبها الوطني ودياً ، وذلك خلال الفترة الواقعة بين ١٥ و ٢٠ أيار القادم .

الملاعب العربية

الدوري العراقي

* الخسارة الأولى للقوة الجوية *

* سعد قيس .

●● سجل اللاعب العراقي الشهير سعد قيس اثمن اهدافه هذا الموسم لصالح فريق الكرخ . في مرمى نادي القوة الجوية ، ليخسر هذا الاخير لاول مرة في الدوري حتى الأن ومع هذا ظل متصدراً برصيد (٣٤) نقطة ، مستغلاً تعادل مطارده فريق نادي الزوراء (١ ـ ١) مع نادي النفط . فبقي الفارق بينهما نقطة واحدة . فريق نادي الطلبة للخسارة بهدف امام نادي الشرطة وبقي ثالثاً برصيد ٣٠ نقطة ، ومن خلفه الكرخ (٢٩ نقطة) أما رصيد الشرطة فأصبح (٢١) نقطة ، في المركز الخامس .

كرة الامارات لن تشارك بالدورة العربية

●● حددت اللجنة الاولمبية بدولة الامارات العربية المتحدة ثماني لعبات للمشاركة بالدورة العربية السابعة للألعاب والتي ستقام في سوريا خلال شهر أيلول المقبل وهذه الالعاب هي الكرة الطائرة ، كرة السلة ، كرة اليد ، الدراجات ، السباحة ، العاب القوى ، الجودو ، بالإضافة الى وفد اعلامي كامل على أن يكون مجموع الوفد ١٣٧ شخصاً ... ويلاحظ ان كرة القدم قد استبعدت عن المشاركة .. حيث من المتوقع ان معظم دول الخليج ستعتذر عن المشاركة بكرة القدم بسبب قرب موعد الدورة مع دورة الخليج كرة القدم والتي ستقام في الدوحة خلال شهر تشرين الاول المقبل

* كاس ابطال القارات .. في السعودية *

* المنتخب السعودي ، بطل أمم آسيا الخيرة .

●● تنطلق على ستاد الملك فهد الدولي ، بالعاصمة السعودية الرياض ، يوم ١٥ تشرين اول القادم ، مباريات البطولة الدولية الأولى للمنتخبات الفائزة ببطولات قارتها بكرة القدم ، وتستمر حتى العشرين من الشهر ذاته .

وتشارك في البطولة الكبرى ه اربع منتخبات دولية هي : ـ

* منتخب المملكة العربية السعودية ، بطل كأس أمم آسيا.
* منتخب ساحل العاج ، حامل كأس الأمم الافريقية .
* منتخب الارجنتين ، بطل كأس امريكا الجنوبية .
* منتخب الولايات المتحدة ، بطل وسط وسشمال أمريكا .

الدوري الجزائري

أقسى خسارة لحامل الكاس *



* فريق اتحاد العاصمة

●●استؤنفت مباريات دوري كرة القدم في مولوديه الجزائر ، بعد توقف دام اسبوعين بسبب اعلان حالة الطوارىء في البلاد . وقد خسر المتسابقان تجاه القمة في بداية الاسبوع (١٣) من البطولة ، حين عاد المتصدر ، وداد تلمسان مهزوماً بهدف امام مولوديه الجزائر وهي النتيجة ذاتها التي عاد بها فريق جمعية وهران خاسراً امام ترجي قالمه .ليبقى فارق النقطة قائمًا بين الفريقين .

●● اما النتيجة اللفته في مباريات الاسبوع أو المفاجاة المذهلة كما وصفت ، فهي تلك التي تمثلت في السقوط المريع لبطل الكاس ، اتحاد سيدي بلعباس ، امام مولودية قسنطينة ، وبستة اهداف لهدفين

●● باقي النتائج .. فازت مولوديه وهران على شبيبة توغرت (٣ ـ١) ، ومولوديه قسنطينة على وفاق سطيف (٤ـ٢) ، فيما انتهت ثلاثة لقاءات الى التعادل السلبي ... وهي :ـ عين مليلة مع شبيبته القبائل ، وشباب بلكور مع اتحاد الحراس ، واتحاد عنابة مع ملاحة حسين داي .

مدرب عراقي لكرة البقعة

اختارت الهيئة الادارية لنادي البقعة المدرب العراقي عبد اللطيف كاظم لتدريب فريق كرة القدم الأول بالنادي والاشراف على فريق الناشئين وعينت زياد أبو حية مساعداً للمدرب .

كما قررت الهيئة الادارية إقامة سداسيات كروية خلال شهر رمضان المبارك في الصالة المغلقة التي ستقيمها مديرية رعاية شباب البلقاء .

بطولا ت الاندية الاوروبية

اعداد : باتر وردم

القوى متوازنة .. والتكهن صعب !

○ كأس الأبطال نحو النهائي اللاتيني !

غداً الاربعاء تعود الاثارة اللامتناهية والتنافس العنيف الى ملاعب الكرة الاوروبية حيث تواصل الاندية الاوروبية تزاحمها للظفر بالكؤوس المنشودة الثلاث ، حيث وصلت منافسات كاس الاتحاد وكاس الكؤوس الى الدور ربع النهائي ، وهي التي ستركز عليها الاضواء هذه المرة ، لان مبارياتها قاتله اما بطولة ابطال الدوري الجديد الذي وزع الفرق الثمانية على مجموعتين يتاهل بطل كل منهما للمباراة النهائية .. فماذا عن مباريات يوم غد ؟

* باناثينايكوس ـ رد ستار

يواجه رد ستار بطل كاس اوروبا للعام الفائت موقفاً محرجاً امام فريق باناثينايكوس اليوناني العريق الذي تاهل للنهائي وخسر امام اياكس عام ١٩٧١ وتاهل لنصف النهائي عام ١٩٨٥ . وسوف يدعم الفريق اليوناني جمهور كبير في الملعب الاولمبي طامعاً في تحقيق انتصار باهر على الابطال ليقترب الفريق من تحقيق حلمه في الوصول للمباراة النهائية بقيادة مهاجمة الصاعق سارافاكوس . والفريق اليوناني الشهير بلونه الاخضر خاض ست مباريات حتى الآن في البطولة . فاز في واحدة وتعادل في خمسة ! ومن الواضح ان هزيمته صعبة الا ان فريق رد ستار يعاني من الظروف الداخلية في يوغسلافيا حيث انه ممنوع من اللعب في ارضه ، ولا يتدرب الفريق بصورة كافية بسبب تعطل الدورة وانعدام المنافسة ... الا انه يحتفظ بلاعبيه القديرين داركو بانشيف ودايان سافيسيبنفتش بالاضافة الى ميخالوفتش ولوكتيش . ويبدو التعادل قريبا الى التوقع .

○ رد ستار لعب في الدور الاول مع بورتاداون الايرلندي فهزمه ٤/٠ مرتين ، ثم هزم ابولون ليماسول القبرصي ٣/١ و ٢/٢ .

اندرلخت ـ سامبدوريا

تكرار لنهائي كاس الكؤوس ١٩٩٠ ، يومذاك فاز سامبدوريا ٢/٠ ، ويطمع الآن بتكرارا الفوز كي يقترب من حلمه بالتاهل النهائي لاول مرة في تاريخه . الفريق البلجيكي المضيف يحتاج لتحسين خط هجومه الذي خذله امام باناثينايكوس كي يكبر دفاع سامبدوريا المتين بحراسة باليوكا والمدافع فيركوود . يتوقع ان يلعب الطليان مباراة لاتينية تقليدية . دفاع وهجمات مرتدة ، ويبدون بمامن من الهزيمة برغم احتواء صفوف اندرلخت على لاعبين مهرة مثل نيليز ودوجربين واوليفيرا ولامبتي . الفرصة لم تضع بعد على اندرلخت لذلك فان الحافز موجود وبالتالي فان فوزهم قد يقلب كل التكهنات .

○ اندرلخت تعادل مع جراسهوبرز السويسري ١/١ ثم هزمه ٣/٠ وتعادل مع ايندهوفن الهولندي ٠/٠ ثم هزمه ٢/٠ .

○ سامبدوريا هزم روزنبورج من النرويج ٥/٠ ثم ١/٢ وحضر من هونفيد المجري ٢/١ وهزمه ٣/١ ويملك خط هجوم قوي بقيادة فيالي ومانشيني وخلفهم البرازيلي المخضرم سيريزو ومواطنه سيلاس واليوغسلافي كاتننتش .

بنفيكا ـ سبارتا براج

الفرصة الاخيرة لبنفيكا ، الذي يتذيل ترتيب مجموعته بدون اداء مقنع حتى الآن الفريق التشيكي ليس سهلا ، لكن بنفيكا سيدفع بكل قواه .. وفي مقدمتهم الاوكرانيان يوران وموستوفوي ، والبرازيلي اسياس والبرتغالي روي اجواتي ، فلم يعد هناك شيء ليتم خسرانه . في آخر مرتين شارك فيهما بنفيكا في هذه البطولة تاها للنهائي وخسر ١٩٨٨ امام ايندهوفن و ١٩٩٠ امام ميلان ... الا ان سبارتا براج الذي «دحرج» مارسيليا خارج البطولة يبدو فريقاً شرساً وهو مستعد لاخذ المبادرة الهجومية بقيادة لاعبه الدولي نيمتشك ... ويبدو سبارتا براج المرشح الاول لمنافسة برشلونه ـ لكنه ان سقط في لشبونه فان مغامرته ستنتهي .

○ بنيفكا فاز على هامرون المالطي ٦/٠ و ٤/٠ وتعادل مع الارتنال الانجليزي ١/١ ثم هزمه ٣/١ .

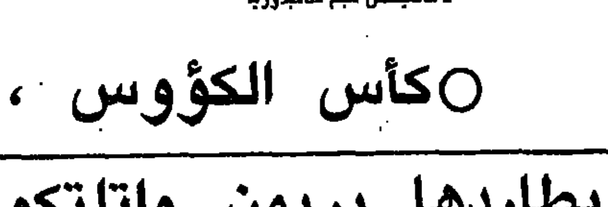
○ سبارتا براخ هزم جلاسجو رينجرز السكوتلندي ١/٠ وخسر امامه ١/٢ ثم خسر امام مارسيليا ٢/٣ وهزمه ٢/١ وبالتالي فقد تاهل مرتين حسب قاعدة الاهداف بمرمى الخصم .

دينامو كييف ـ برشلونه

لو خرج برشلونه سالما غانما من هذه المباراة ، فسيكون بذلك قد ضمن تاهله للنهائي ٨٠٪ ان دينامو كييف الحالي لا يشبه اطلاقاً دينامو كييف اواسط الثمانينات . اما برشلونه فهو في ذروة حضوره الفني والنفسي بعد ان كتم انفاس ريال مدريد على قمة الدوري الاسباني ، ويقود ترمومتر الفريق حاليا نجمه الدانمركي مايكل لاودروب الذي بدأ اخيرا باستعادة مستواه الفني الذي أظهره كشاب جديد في الكرة الاوروبية قبل سبعة أعوام . كما يتالق حالياً الهولندي رونالد كومان بعد فترة من الركود الفني ، ويعتمد برشلونه ايضا بصورة ملحوظة على لاعب الوسط الديناميكي جييرمو امور والجناح الايسر بيجورستان والمهاجم خوزيه باكيرو ... كل هؤلاء يجعلون برشلونه مهيا لتحقيق النتيجة في النهاية .

○ برشلونه فاز على هانزا روشتوك الالماني الشرقي (سابقاً) ٣/٠ وخسر امامه ١/٠ ثم فاز على كايزر سلاوترن الالماني الغربي (سابقاً) ٢/٠ قبل ان يخسر ٣/١ وسجل هدفه باكيرو في الدقيقة ٩٢ .

○ دينامو كييف فاز على هلسنكي الفنلندي ١/٠ ثم ٣/٠ ثم فاز على برونديي الدنمركي ١/٠ وعادله ١/١ .



○ كأس الكؤوس ، يطاردها بريمن واتلتكو مدريد، ويحميها توتنهام .

ـ كانتيكتش نجم سامبدوريا

ـ فريق رد ستار حامل كاس اوروبا

هدافو كاس الابطال

- بابان (مارسيليا) ٧
- نيليز (اندرلخت) ٤
- يوران (بنفيكا) ٤
- فيالي (سمبدرويا) ٤
- سميث (ارسنال) ٤

كاس الكؤوس

توتنهام ـ فاينورد :

لقاء عاصف يعيد للذكرى مواجهتها عام ١٩٨٤ في كاس الاتحاد الاوروبي التي رافقتها احداث شغب بعد فوز الانجليز



ـ لقطة من مباراة سبارتا براغ ومرسيليا

○ ليفربول يواجه هجوماً ثلاثياً في كأس الاتحاد

الذين يبدو ان لهم اليد الطولى هذه المرة ايضاً ، بالرغم من مركز الفريق المتواضع في ترتيب الدوري الانجليزي فان امكانياته الفنية والخبرة تشفعان له ان يجتاز منافسة الهولندي الذي يرزح تحت هيمنة ايندهوفن واياكس يقود الفريق هداف وكابتن انجلترا جاري لينكر ويعاونه في الهجوم بول ستيوارت وفيني ساموبز بينما يقع عبء الترتيب في خط الوسط على المخضرم بول الن والاسباني نعيم . الفريق الانجليزي مرشح للانتقال لدور نصف النهائي ومحاولة الاحتفاظ بالكاس التي ربحها «بلدياته» مانشستر يونايتد العام الماضي .

○ توتنهام فاز على سباركلاس اليوناني ١/٠ و ٠/١ ، ثم خسر امام هايدوك سلبيت اليوغسلافي ٠/١ قبل ان يهزمه ٢/٠ ثم هزم بورتو البرتغالي 1/3 وعادله ٠/٠ .

○ فاينورد تعادل مع بارتيزان تيرانا ٠/٠ وهزمه ١/٠ . ثم تعادل مع سيون السويسري ٠/٠ مرتين وهزمه بالركلات الترجيحية ٥/٣ .

موناكو ـ روما

لقاء يعتبر الاكثر اثارة وندية في هذه البطولة . الفريق الفرنسي ازاح مارسيليا عن قمة الدوري الفرنسي فهو اذن في قمة معنوياته اما فريق روما فلا يزال يتخبط في الدوري الايطالي منذ ست سنوات ! ويبدو ان هذا الفريق تنقصه اشياء كثيرة فرغم وجود الهداف العظيم رودي فولر والايطاليين جانيني ورتيزيتيلي فان الفريق بشكل عام لا يبدو جذاباً او مثيراً للاعجاب ... وسيحتاج الى عرض يشابه عرضه ضد انتر ميلان الايطالي العنيد صاحب الاوراق الافريقية الذهبية . المهاجمان جورج ويا من ليبيريا ويوسف فوفانا من ساحل العاج والمدافع روجر مندي من السنغال وكما ازاح مارسيليا ميلان العام الماضي . يبدو الفرنسيون مؤهلين لهزيمة الطليان هنا ايضاً .

○موناكو هزم سسكا موسكو السوفياتي (سابقاً) ٢/١ و ١/٠ ثم تعادل مع ايلفس تامبر الفنلندي وهزمه ٥/٢ .

جالاتاساراي ـ بريمن

مباراة غامضة وغير واضحة للفريق الالماني المتالق اوروبيا والمتعثر محلياً امام الاتراك اصحاب المفاآت . جالاتاساراي هو سفير تركيا في اوروبا . تاهل لنصف نهائي كاس الابطال ١٩٨٩ ويتميز بمهاجميه كولاك وكوكسي البولندي اللذان يسببان المشاكل لأي دفاع يجابههما ودفاعه لا تعوزه الصلابة ، فاز مرتين خارج ارضه في هذه المسابقة مما يعطي انطباعاً بانه لا يتوانى عن احد المهارة الهجومية الا ان فيردر بريمن الذي سجل ١٥ هدفاً يبدو اكثر جاهزية لحجز بطاقة الدور نصف النهائي بنجومه النرويجي برادست والنيوزيلندي روفر والالماني نويبارت . الفريق يلعب باسلوب هجومي مثير للاعجاب ورؤيته في النهائي امل للعديد من المتابعين .

○ جالاتاساراي : فاز على ايشنهوتنشاد الالماني الشرقي سابقاً ١/٢ و ٠/٣ ، وخسر في ارضه لبام بانيك اوسترافا التشيكي ١/٠ ثم هزمه ١/٢ .

○ بريمن : فاز على باكوا الروماني ٠/٦ و ٠/٥ وعلى فرنكفاروش المجري ٢/٣ و ١/٠ .

اتلتكو مدريد ـ بروج

المرشح الاول للبطولة اتلتكو مدريد ينبغي الا يجد عناء في ازاحة منافسه البلجيكي الذي لم يثر انطباعاً جيداً الا ان مرماه خالي من الاهداف حتى الان ... ولن تكون هذه مشكلة امام هجوم اتلتكو مدريد الذي زرع ١٢ هدفا ... وسحق مانشستر لا شك انه ممتع وفعال في اسلوبه وسوف يجد دفاع البلجيك صعوبة في ايقاف هجوم مدريد الرهيب ... بينما ستكون مهمة لورنز وستالنز ويان كولمانز صعبة امام الاسبان المرشحين لانتزاع الكاس هنا العام بعدما خسروا النهائي عام ١٩٨٦ .

ـ رود فولر روما

كاس الاتحاد الاوروبي

هذه المرة ستتجه الانظار الى كاس الاتحاد الاوروبي ، كنوع من التغيير . حيث ستتجه بعض هذه الانظار الى ارض ملعب جنوى الذي سيشهد مباراة جنوى مع ليفربول بينما سيكون بعضه الاخر مهتما بما يجري على المدرجات فهذه المباراة لها طابع وجو خاص ، فهي أول مواجهة يخوضها ليفربول بعد مجزرة بروكسل ٨٥ في نهائي بطولة الابطال ، ضد فريق ايطالي . وقد جاءت قرعة ليفربول مع جنوى النادي الجنوي الذي سيواجهه احتمالات مشتعلة فوق المدرجات قبل ان يفكر بارض الملعب وما يجري عليه .هل تمر المواجهة بسلام ؟ كيف سيستقبل الجمهور الايطالي ، ضيوفهم الانجليز ؟ وكيف سيكون موقف هؤلاء الاخيرين المتهمين بانهم قتلة وسفاحين ؟ ما هي الاحتياطات الامنية التي اتخذت لضمان الهدوء اسئلة واستلسارات لا تنتهي . كلها طغت على الجانب الفني . الذي يتوقع ان يكون لاهباً ، فالميزان بين الفريقين متساو ، والكفة لاترجح لمصلحة احدهما . فالفريق الايطالي . وبالرغم من انه يحتل حاليا المركز ١١ في ترتيب الدوري الايطالي لكنه فريق قوي ومتمرس ويحوي مجموعة من ابرز لاعبي الكلشينو مثل الايطاليين ايرانيو وروتولو والتشكيل سكوراني والبرازيلي برانكو ونجم الاورجواي أجيليرا ... والفريق بشكل عام صعب جداً في ملعبه وهجومه قوي الشكيمة لكنه يعاني من مشاكل دفاعية وبالمقابل نجد ان ليفربول يمر بموسم مهزوز ابتدأ بسلسلة من الاصابات فاصبحت عروضه متذبذبة وتراجع ترتيبه في الدوري الانجليزي لكنه قدم عروضا جيدة في اوروبا كان نجمها الاول الويلزي دين سوندرز الذي سجل ٩ اهداف في البطولة حتى الآن . كما ان بارنز وراش ورايت بدأوا يستعادة ابياقتهم شيئاً فشيئاً .ويضاف الى ذلك تالق المهاجم الشاب ستيف ماكمانامان كابتن منتخب انجلترا تحت ٢١ سنه وهو ابرز اكتشاف لهذا الموسم . الا ان ليفربول ، شانه شان جنوى ، اداء مدافعيه غيرثابت مما يعرضه لاخطار غير متوقعة

مواجهة صعبه بين فريقين كبيرين ، الفائز منهما سيقطع خطوة كبيرة نحو بروكسل ٨٥ .. الا ان ليفربول قد يجد نفسه مضطراً للذهاب الى تورينو ، ليقابل فريق تورنيو اذا اوقعتهما القرعة معا ، فالفريق الايطالي تورينو ، بالاضافة الى البطولة الملتهبة لهذا العام !

ليلة الاربعاء ٤-٣-١٩٩٢ ارسلو انظاركم الى جنوى .. الى المدرجات أولا ثم الى الملعب »

○ ريال مدريد ـ سيغما اولوموك

الشبح الابيض . عظيم اوروبا الاول ريال مدريد تبدو طريقه سالكة على الورق نحو نصف النهائي ، فالفريق التشيكي المغمور الذي حقق اكثر من مفاجاة قد يجد نفسه عاجزاً امام هجوم ريال مدريد العاصف ، الا إذا كان زيال مدريد في احد ايامه المنحوسة التي كثرت هذه الفترة . عندئذ تبدو فرصة سيغما اولوموك بنجومه كيربر وهابال وسينيدلر ولا تال مواتية لتفجير مفاجاة هذا الدور . جورجي ماجيوبوتراجنيو وسانشيز وميرو ومتيشل جونزاليس اسماء اشهر من علم على النار .. ولكن العبرة هي في الملعب فهل سيكونون في لياقتهم ؟ لان الدور نصف النهائي قريب جداً من المدريديين .

● ريال مدريد : تعادل مع انتر راتسلافا التشيكي ثم ١ / ١ ثم هزمه ٢ / ١ ، وفاز على اوترخت الهولندي ٣ / ١ و ١ / ١ وخسر امام نوشاتيل السويسري ٠ / ١ وهزمه ٤ / ٠

● سيغما اولوموك : فاز على بانجور الويلزي ٣ / ٠ مرتين ، ثم هزم توربيدوموسكوالبوسي ٢ / ٠ وعادله ٠ / ٠

○ جانت ـ اياكس

هذه المبارة ما كان يجب ان تكون ! حيث يعتبر الفريقين الاقل مستوى بين الفرق الثمانية ... وان القرعة والحظ وحده سوف يسمح لاحدهما بالظهور في دور نصف النهائي . خبرة اياكس ونجومه تسمح له ان يجتاز منافسه البلجيكي الذي لم ينتبه احد كيف تأهل لهذا الدور ! يضم اياكس المهاجمين الهولنديين بريان روي ودنيس بيركامب بالاضافة للسويدي ستيفان بيترسون والهولندي ارون فنتر في الوسط . الفريق البلجيكي يضم المخضرم اروني فاندنبرج صاحب هدف افتتاح كاس العالم ٨٢ ضد الارجنتين ... الا ان لياقته تراجعت مع السن .. ومن الصعب رؤية اياكس يخسر لكن المفاجآت ممكنة دائما .

● جانت : خسر امام لوزان السويسري ٠ / ١ ثم تفوق بالركلات الترجيحية . وتعادل مع انتراخت فرانكفورت الالماني ٠ / ٠ ثم هزمه ١ / ٠ وهزم دينامو موسكو الروسي ٢ / ٠ وعادله ١ / ١ .

● اياكس : فاز على اوريرو السويدي ٣ / ٠ و ١ / ٠ وعلى فايس ارخورة الالماني الشرقي (سابقاً) ٢٠/ ١ و ٣ / ٠ وهزم اوساسونا بامبلونا ٢ / ٠ مرتين .



لقطات

● يحتفظ سجل نهائي كاس الاتحاد بلقاء ١٩٦٣ المثير الذي فاز فيه توتنهام بقيادة جيمي جريفز العظيم على اتلتكو مدريد ١٥ .. ترى لو التقيا معاً هذه المرة . كيف تكون النتيجة ؟؟

● التقى توتنهام وفانيورد في نهائي كاس الاتحاد لعام ١٩٧٤ انذاك حسم فانيورد النهائي لصالحه ٢ /٢/ و ٢٪ ، من يربح هذه المرة ؟

● عندما تاهل اتلتكو مدريد لنهائي كاس الكؤوس عامي ١٩٦٣ و ١٩٨٦ خسرو بشكل قاس امام توتنهام ١/٥ ودينامو كييف ٣٪ هذه السنة ، يؤمل ان تاتي النتائج افضل .

منوعات عالمية

الدوري الانجليزي

*** وعادت لعبة الكراسي الموسيقية ***

●● بتعادله خارج أرضه أمام كوفنتري سيتي ، اصبح رصيد المتصدر مانشستر يونايتد (٦٢ نقطة) ، فضاف الفارق الى نقطتين فقط مع ملاحقه ليدز يونايتد الذي فاز بهدفين على ضيفه لوتون تاون ليصبح رصيده (٦٠) نقطة .

●● شيفيلد وينزدي حافظ على مركزه الثالث على القائمة بفوز كبير حققه على فريق تشيلي وبثلاثة اهداف نظيفة . وجاء مانشيستر سيتي رابعاً بفوزه على استون فيلا ... أما فريق ليفربول ، فلم يخرج من ملعبه بأكثر من تعادل سلبي مع ساوثهامبتون آخر الترتيب !

●● بقية المباريات جاءت نتائجها على النحو التالي : ـ

* فاز ايفرتون على ويستهام (٢ ـ صفر) .

* فاز ويمبلدون على أولدهام (١ـ صفر) .

* تعادل شيفليد يونايتد مع كوينزبارك رينجرز سلبياً .

●● مباريات السبت القادم ستكون كما يلي : ـ

* مانشستر يونايتد + تشيلي .

* توتنهام + ليدز .

* نوتنغهام فورست + ليفربول .

* استون فيلا + شيفيلد يونايتد .

* ايفرتون + اولدهام .

* لوتون تاون + كريستال بالاس

* نوريتش سيتي + آرسنال .

* ك . ب رينجرز + مانشستر سيتي .

* شيفيلد وينزدي + كوفنتري سيتي .

* ساوثهامبيون + ويستهام .

* ويمبلدون + نوتس كاونتي .

جاسكوين ... تحديد المصير بعد شهرين

امهل نادي لاتسيو روما نجم انجلترا بول جاسكوين حتى نهاية شهر ايار القادم حتى يثبت بانه استعاد مستواه ولياقته التي ظهر بها في مزنديال ١٩٩٠ والتي جعلت النادي يحجز ٨ ملايين دولار من أجله . جاسكوين اصيب في ايار الماضي خلال نهائي كأس انجلترا وبقي حتى الآن بعيداً عن الملاعب . وكان يتوقع ان يكون مؤهلاً للعودة الى المباريات مع بداية العام الماضي ، لكن سير العلاج صادفته مشاكل غير متوقعة .

اقوى هجوم في العالم

لو تخيلنا ان احد الفرق الايطالية الغلبانة اقتصادياً ـ مثل بارما او اتلانتا او فوجيا او كالياري ـ ضربت ضربة جنونية وصرفت بعض الملايين على لاعبي افريقيا بدلاً من لاعبي اوروبا وامريكا اللاتينية وتمكنت ـ مثلاً ـ من تكوين خط هجوم يضم الغاني ينواه والنيجيري رشيدي يكيني والليبري جورج ويا ... من عندئذ من كل منافسيهم يستطيع الوقوف في وجههم ؟ متى تفعلها الفرق الايطالية وتؤمن بالمواهب الافريقية ... الرخيصة والفطرية التي ستشكل انقلابا في مفاهيم الكالشيو الايطالي ؟!

ضربة ترجيحية

مباراة ساحل العاج وغانا في نهائي كأس افريقيا والتي احتوت على ٢٤ ضربة ترجيحية ليست هي الاولى من نوعها كما يعتقد الكثيرون . بل ان مباراة مماثلة تماماً جرت عام ١٩٨٨ في نصف نهائي كأس افريقيا بين الجزائر ونيجيريا وبعد ان نفذ الفريقان ٢٢ ضربة حيث سدد كل لاعب ضربته ، عاد الدور مرة اخرى على المنفذ الاول من كل فريق ، وتماما كما اضاع بالوي كابتن غانا ركلته الحاسمة في نهائي هذا العام ، اضاع بلومي كابتن الجزائر ضربته . ترى هل شاهد معلق المباراة النهائية في التلفزيون الاردني مباراة ١٩٨٨ قبل ان يقول بان هناك شك في انه كان يجب أن تعاد الركلات الخمس مرة اخرى ولهذا اعترض مدرب غانا ؟! لا نعتقد ذلك !

جاري لينيكر : بقيت ثلاثة أهداف فقط !

ـ بهدفه في مرمى فرنسا اثناء المباراة الدولية التي اقيمت مؤخرا . رفع هداف وكابتن انجلترا اري لينيكر هداف مونديال ٨٦ رصيده الشخصي من الاهداف الدولية الى ٤٧ ، وبالتالي اصبح بحاجة الى ٣ اهداف فقط ليحطم الرقم القياسي المسجل باسم الاسطورة بوبي تشارلتون والبالغ ٤٩ هدفاً . من المتوقع ان يحطم لينيكر هذا الرقم خلال بطولة اوروبا المقبلة في السويد .



جاري لينيكر

الدوري الالماني

*** صراع الفتحة ... تضاعف ***

برغم تعادله مع بوخوم ، واصل بروسيا دورتموند صدارته للدوري الالماني في اسبوعه (٢٦) .

وكان رومينيجا الصغير قد احرز التعادل للمتصدر قبل النهاية بـ ١٢ دقيقة !

وتقدم انتراخت فرانكفورت الى المركز الثاني بفوزه على هامبورغ (٢ ـ صفر) ، وتراجع شتوتغارت بتعادله (١ ـ ١) مع دينامو دريزن الى المرتبة الثالثة . فيما تراجع كيزر سلاوترن الى المركز الخامس بخسارته (٢ ـ ٣) أمام نورمبرغ !

●● وهذه نتائج باقي مباريات الاسبوع

* فاز كارلسروه على شتوتغارت كيكرز (٣ ـ ١) .

* فاز ليفركوزن على رشتوك (٣ـ ١) .

* فاز فانتشايد على فورتونا دوسلدروف (٤ ـ ١) .

* تعادل بايرين ميونخ مع كولن سلبياً .

* تعادل غلادباخ وشالكه (١ ـ ١) ودويسبورغ مع بريمن سلبياً

●● مباريات الاسبوع (٢٧) التي تقام السبت القادم ستكون على النحو التالي . ـ

* شالكه + فانتشايد .

* دينامو دريزدن + غلادباخ .

* كولن + بروسيا دورتموند .

* كيزرسلاوترن + بايرين .

* هامبورغ + نورمبرغ .

* شتوتغارت كيكرز + انتراخت فرانكفورت .

* بريمن + كارلسروه .

* هانزا روشتوك + دويسبورغ .

* دوسلدورف + ليفركوزن .

* بوخوم + شتوتغارت .

الحارس الذي سجل .... برأسه !

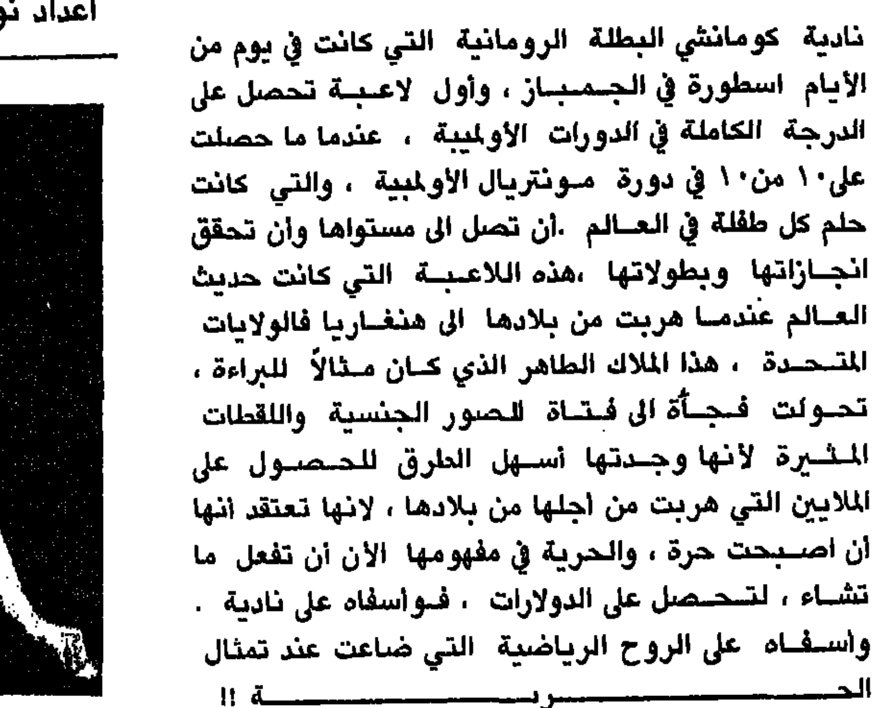
يئس رامبولا حارس مرمى نادي كريمونيزي الايطالي من مهاجمي فريقه الذي اضاعوا الفرص تباعا امام مرمى اتلانتا خلال مبارتها ضمن الدوري الايطالي قبل اسبوع ، فترك مرماه متجها لمرمى اتلانتا وسط دهشة الجميع ليشارك في الهجوم اثناء تنفيذ ضربة حرة غير مباشرة . واثر تنفيذ الرمية قفز رامبولا لكرة المرفوعة وحولها داخل مرمى اتلانتا ! على كل حال لم يكن الحارس هذا محظوظاً جداً لانه تلقى هدف التعادل اثر ضربة جزاء لاتلانتا . كريمونيزي يحتل المركز قبل الاخير في الترتيب وهجومه بائس . وربما ارتأى المدرب وضع الحارس قلباً للهجوم ... لعله يحسن الاوضاع !

ناديا كومانشي على طريق مارلين مونرو

البطلة الأولمبية أصبحت تعيش من الصور الخليعة

اعداد نورا محارب

نادية كومانشي البطلة الرومانية التي كانت في يوم من الأيام اسطورة في الجمباز ، وأول لاعبة تحصل على الدرجة الكاملة في الدورات الأولمبية ، عندما ما حصلت على ١٠ من ١٠ في دورة مونتريال الأولمبية ، والتي كانت حلم كل طفلة في العالم .أن تصل الى مستواها وأن تحقق انجازاتها وبطولاتها ،هذه اللاعبة التي كانت حديث العالم عندما هربت من بلادها الى هنغاريا فالولايات المتحدة ، هذا الملاك الطاهر الذي كان مثالاً للبراءة ، تحولت فجأة الى فتاة للصور الجنسية واللقطات المثيرة لأنها وجدتها أسهل الطرق للحصول على الملايين التي هربت من أجلها من بلادها ، لانها تعتقد انها أن اصبحت حرة ، والحرية في مفهومها الأن أن تفعل ما تشاء ، لتحصل على الدولارات . فوأسفاه على نادية . واسفاه على الروح الرياضية التي ضاعت عند تمثال الحرية !!



ـإحدى لقطات نادية كومانشي في مجلة من المجلات الخليعة وهي تقلد مارلين مونرو



ـ نادية كومانشي عندما فازت ب ١ ميداليات ذهبية .

من أجل المال قد تخسر الميداليات التي فازت بها

من اجل المال

●● عندما وصلت ناديا كومانشي الى نيويورك بعد قصة هروب تشبه الأفلام البوليسية ، حيث اختبأت فترة طويلة في مدينة « كلوج» هذه المدينة التي أغلب سكانها من الهنغار ، توجهت ناديا الى المجر حيث استقبلت استقبال الفاتحين لأنهم يعتبرونها مواطنة مجرية بحكم أصلها ، وبغض النظر عن جنسيتها فهذه الفتاة التي أدهشت العالم وحصلت على ٦ ميداليات في أولمبياد مونتريال عام ١٩٧٦ ، وجعلت العالم كله يعرفها . وقعت في حب رجل متزوج ولديه أربعة أطفال ، هذا الرجل وهو « مايبل مونير » كان السبب الرئيسي وراء انتقالها الولايات المتحدة ، حيث ترك هو ايضاً عائلته في رومانيا ولكن قبلها . وبما أنها قبلت هذه الوضع فإن عليها أن تتحمل الوضع الجديد لكي تحصل على المال الكافي فإصبحت مادة دسمة للكتب والمجلات وليس عيباً لديها ، أن تؤخذ لها الصور الخليعة والمنوعة في مجلات « البلاي بوي » المنتشرة جداً في الولايات المتحدة والتي تدر مالاً طائلاً ! ....

*البداية *

●● لقد حققت ناديا المجد والشهرة عندما بهرت العالم بحركاتها الرائعة بالجمباز منذ عام ١٩٧٥ خلال بطولة أوروبا حيث حصلت على اربع ميداليات ذهبية . وكانت نموذجاً جديداً للاعبات الجمباز خاصةً في الحركات الارضية ، وتمكنت في عام٧٦من تحطيم الروسية « أوليغا » ومواطينها « أولديماء » خلال الدورة الاولمبية في مونتريال ، وقد اصبحت حديث العالم وعمرها لم يتجاوز ١٤ عاماً ، وكان طولها لا يتجاوز المتر والنصف ، وزنها ٣٩ كيلو غرام ، فقد تمكنت من الفوز بثلاث ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين ، واخرى برونزية ، وحصلت على الدرجة الكاملة بل أن احد الحكام قال إنها تستحق أكثر من الدرجة الكاملة .. وواصلت تالقها في دورة موسكو الاولمبية عام ١٩٨٠. فقد حصلت على ميداليتين ذهبيتين ومثلهما من الفضة فاستحقت الاعجاب طوال تلك الفترة وكانت مجالاً خصباً لوسائل الاعلام ...

ـ ناديا بزي تمثال الحرية

* بداية محاولات الهروب *

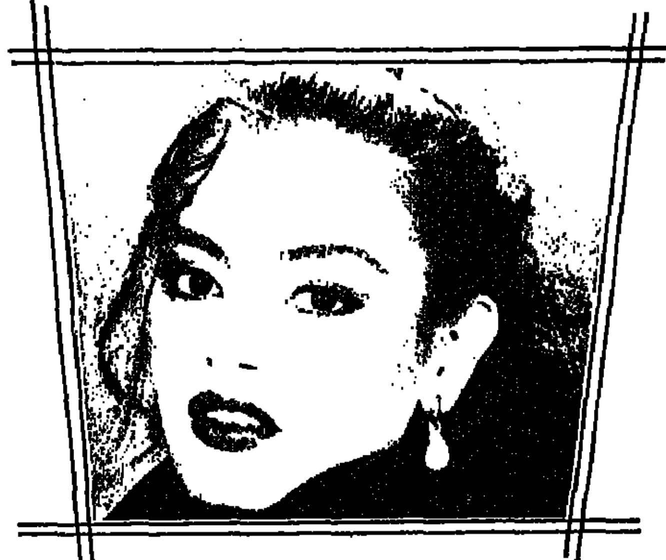
●● وقد اعلنت ناديا لدى وصولها الى المجر بعد هروبها انها حاولت الهرب اكثر من مرة للتخلص من رقابة نيك ابن الرئيس الروماني السابق نيكولاي شاوسيسكو . الذي أخذ يطاردها وكانت أول محاولات الهرب خلال دورة موسكو الاولمبية . الا أن الخوف على نفسها وعلى عائلتها منعها من ذلك لذلك صدر قرار عام ٨١ بوضع اسمها مع اسماء المعارضة الرومانية المنشقة مما يمنع سفرها للخارج الا بإذن خاص . فقد كان الرد الطبيعي لها انها حاولت الانتحار . خاصة بعد هرب خطيبها كورنتريلي من رومانيا لعيش في المانيا الغربية ولكن نجل شاسيسكو امر بانهاء حياتها الرياضية ، حتى لا يكون لديها مبرراً للسفر الى الخارج .

●● وعادت ناديا الى رومانيا ولكن فكرة الهرب بقيت في ذهنها وعندما جاءت اللحظة المناسبة هربت ... حيث قالت إنها اجتازت الحدود الرومانية الهنغارية مشياً على الأقدام ، وقالت إنها لم تودع أهلها .. ولم يكشف امر هرب نادية سوى زوجة برنسنين التي قالت إن هذه المرأة التي تدعي البراءة سرقت أب أطفالي الاربعة ، وقد هربت معه لكي تتزوجه وقد اكدت ناديا ذلك عند وصولها الى أمريكا ..

* النهاية المؤسفة *

●● وبعد أن وصلت الى امريكا كانت بداية نهايتها كبطلة اولمبية مثالاً للرياضية المثالية بعد أن رافقت هي وعشيقها على التقاط الصور الجنسية لهما لترضع على اغلفة المجلات ، لانهما وجدا انها الطريق الاسهل للثراء ، فلقد رمت ناديا القيم خلف ظهرها وهي تأمل بان تصبح بطلة في هذا المجال تنافس جين ما نسفيلد أو مارلين مونرو ، فهذه الحياة في امريكا ليس بها مثاليات ... وكل ما يهما الان جمع اكبر عدد من الدولارات ، ولا نريد بريق الميداليات الذهبية ...ولقد قابل الوسط الرياضي العالمي صور نادية كومانشي باستهجان ، حتى أن بعض الرياضين طالب بسحب الميداليات الذهبية منها لانها اصبحت مثالاً سيئاً للرياضيات ، لا يحق أن يحتذى بها الجيل الجديد خاصةوأنها حصلت على عشر ميداليات أولمبية ...

١٢٠ جنيه ثمن تذكرة مسرحية



يبدو أن الاقبال الجماهيري السياحي على مسرحية «شارع محمد علي» والتي تقوم ببطولتها النجمة الاستعراضية شريهان مع فريد شوقي وهشام سليم ووحيد سيف أدى إلى ارتفاع سعر التذكرة في السوق السوداء بشكل جنوني فسعر التذكرة وصل إلى ١٢٠ جنيه وطبعا معظم الذين يدفعون هذا المبلغ هم من السواح العرب خاصة الخليجين أما المواطن المصري فيكفيه أن يشاهد الاعلانات في الشوارع ...

أحمد زكي بدور عبد الحليم حافظ

وقع الاختيار على النجم أحمد زكي ليقوم ببطولة مسلسل تلفزيوني يحكي حياة المطرب الراحل عبد الحليم حافظ ومن المنتظر ان يكون اسم المسلسل «العندليب الاسمر» حيث ستقوم إحدى شركات الانتاج الخليجية بانتاج المسلسل على ان يقوم أحمد زكي بالكلام فقط اما بالنسبة للاغاني فإنه سيقوم بتحريك شفتيه فقط حيث سيستعان بالشرطة الخاصة بعبد الحليم حافظ بالاغاني ومما تجدر الاشارة اليه أن احمد زكي سبق له مثل حياة عميد الأدب العربي طه حسين بمسلسل الأيام وابدى تفوقاً منقطع النظير.

عرض صور حول تاريخ ورنر بروس

قصة سياسة فنية ولقاء المبدعين الذين صنعوا الجزء الاكبر من مشهد هوليوود لغاية بعد غدا الخميس ٥ آذار ١٩٩٢ يقدم مركز (جورج بومبيدو) في باريس العرض التاريخي لاحد اكبر الاستديوهات السينمائية في الولايات المتحدة (ورنر بروس) حيث يشتمل على الصور والوثائق والملابس من الثلاثينات حتى الثمانيات.

ويرجع تاريخ (ورنر بروس) الى الاخوان الاربعة البولنديين المهاجرين الذين كرسوا كل ما لديهم لانجاح هذا الفن

* انها قصة «سياسة فنية». ولقاء المخرجين والممثلين امثال «همفري بوغارت - جون كروفورد - جيمس دين - مارلون براندو - جون واين - جين فوندا اليزبيث تايلور - ال باتشينو».

* وبدأت مغامرة الاخوة ورنر ١٩١٢ عندما توجها الى كاليفورنيا لانتاج الافلام. وكان الفلم «الاول» سنواتي الاربع في المانيا» الذي لقي نجاحاً كبير ساعد على تطوير الشركة مما شجعهم على شراء الصالات وانتاج الافلام، حيث تحولت هوليوود الى مركز رئيسي لصناعة الافلام في بداية العشرينات.

وكان الانجاز الاكبر عام ١٩٢٧ حيث اخرجت اول فلم صوتي في تاريخ السينما وساهم «مغني الجاز» مع الممثل (ال جولسون) في صنع ثروة الاخوة ورنر وعندما تحول مسار الانتاج الى المواضيع المقتبسة من الصحافة والحياة الشعبية بدأ النجاح يزداد كفيلم «القصير الصغير» عام ١٩٣١ و «العدو العلني» وكانت الافلام لا تتجاوز ال ٧٥ دقيقة المليئة بالمفاجات.

اما افلام ما بعد الحرب مثل (صقر مالطا) «السلسلة السوداء» وقمة الانتاج السنمائي لاستوديومات

هجوم شنيع على روبرت دي نيرو

تعرض النجم السينمائي الامريكي روبرت دي نيرو لهجوم اعلامي شنيع من قبل وسائل الاعلام الاميركية المختلفة بعد عرض فيلمه الأخير «متهم لمجرد الشك» والذي يتحدث فيه عن فترة تسلط المكارثية بعاصمة السينما هوليود في بداية الخمسينات والتي ذهب ضحيتها العديد من المخرجين والنجوم ومنهم إيان كازان حيث اتهموا بالشيوعية ومنعوا من العمل ورفضت شركات الانتاج اعطاءهم العمل كان الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان هو زعيم المكارثين ..

ابو بكر يحاول احتكار صوت رويشد



عبد الله الرويشد

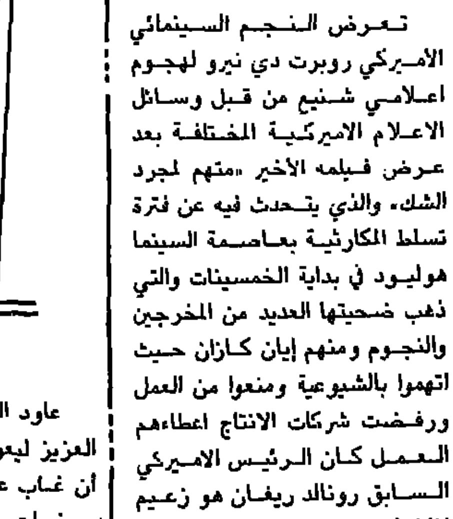
يبدو أن المطرب والملحن المعروف ابو بكر سالم سيحاول احتكار صوت المطرب الكويتي عبد الله الروشيد ليكون حكراً على الحانه او أن تكون معظم اغاني رويشد من الحانه خاصة وان عبد الله يحيل باغانية إلى الطابع العدني او اليمني وهو ما اشتهر به ابو بكر سالم حيث ظهر هذا واضحاً خلال شريط رويشد الأخير والذي احتوى على ٦ أغاني من الحان ابو بكر سالم وكلمات مؤلفين مختلفين بينهم الشاعر اليمني المعروف حسين المحضار

ربحي رباح بدمشق خلال عيد الفطر



تعاقد المطرب الاردني المعروف ربحي رباح مع احد الفنادق في العاصمة السورية دمشق ليغني خلال عيد الفطر السعيد ولمدة اربعة أيام ... ومما تجدر الاشارة اليه ان اغاني ربحي رباح تلقى نجاحاً كبيراً لدى الجمهور السوري.

محمود عبد العزيز يعود إلى المسرح

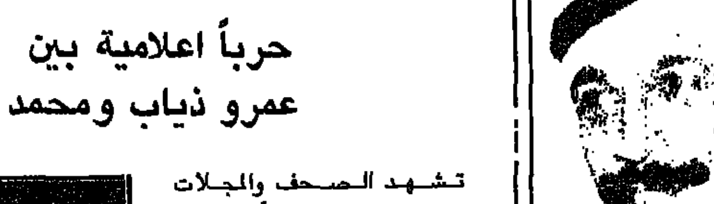




محمود عبد العزيز

عاود الحنين النجم محمود عبد العزيز ليعود إلى خشبة المسرح بعد أن غاب عنها اكثر من ثلاث سنوات حيث سبق له ان قدم مسرحية «خشب الورد» مع الهام شاهين وعبد المنعم مدبولي واستمر عرضها ثلاث سنوات الا أن ارتباطات محمود عبد العزيز بعدد من الاعمال السينمائية والعمل بمسلسل رافت الهجان جعله يوقف العرض وقد قرر محمود عبد العزيز أن يبدأ عرض عمله المسرحي المقبل خلال الصيف القادم بالاسكندرية ومن المنتظر أن يخرج المسرحية المسرح السينمائي رافت الميهي والذي سبق له أن اخرج العديد من الاعمال السينمائية لمحمود عبد العزيز كما ينتظر أن تقوم معالي زايد بالبطولة النسائية.

حرباً اعلامية بين عمرو ذياب ومحمد





تشهد الصحف والمجلات المصرية هذه الايام حرباً اعلامية بين المطربين محمد فؤاد وعمرو ذياب حيث كان الأخير قد اتهم محمد فؤاد إنه يكثر من التنطط على المسرح ليعوض نقصاً معيناً لديه في امكانيات صوته مما اثار محمد فؤاد والذي قال إن عمرو ذياب هو أول من ابتدع التنطيط على المسرح ولا تزال المعركة مستمرة بين الطرفين.

خالص العزاء

اسرة الملاعب تتقدم بخالص العزاء للزميل

رأفت سارة (سكرتير التحرير)

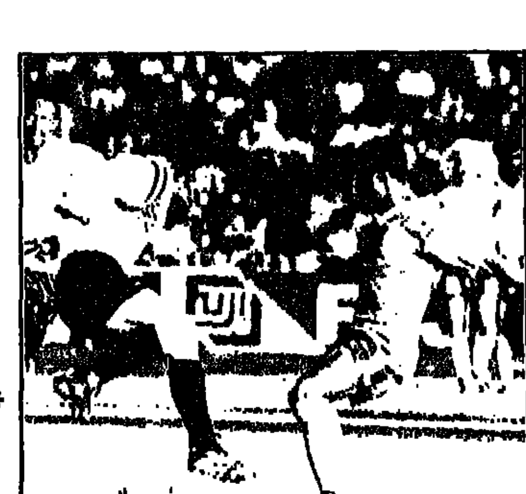
لوفاة المرحوم خاله

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا اليه راجعون

صفحة القراء

إجابة المسابقة رقم (١)



* اختفت الكرة خلف الدائرة رقم (٣) من الصورة المنشورة.

○○ الرسائل التي حملت الاجابات الصحيحة، وصلتنا من الاصدقاء :-

* خلدون سليمان المنصور (مادبا) ص . ب ٥٠٦.
* محمد عبد الحي حسين (مخيم حطين) ص . ب ١٢٧.
* يوسف توفيق محمد (جبل النظيف) شارع رشدى الشمعة.
* ابراهيم محمد العورتاني (عمان) ص . ب ٧٤٠٤.
* امجد بخاري (عمان) ضاحية الحسين ص . ب ٩٥٠٨٥٧.
* عبد الله عوض النوباني (عمان) مكتبة التوفيق.
* خالد محمد حسن قديمات (جبل الحسين) ص . ب ٢١١٨٠٤.
* جابر عبد الجابر العموري (عمان) كلية المجتمع العربي.
* محمود عبد الكريم ابراهيم (عمان) البنك المركزي الأردني.
* محمد موسى رشيد (وادي سرور).
* موسى حمد موسى عثمان عواد (الهاشمي الشمالي) حي نابلة.
* ابراهيم زكريا الخوالدة (عمان) جبل التاج ص . ب ٤١٠٤٦٠.
* بهجت يوسف عيسى (عمان) هاتف ٨٣٥٧٤٧.
* عامر احمد سلامة داوود (عمان) حي نزال ص ب ١٥٠٧٥٤.
* إياد راجح نزال - مرج الحمام الاوسط.
* خضر محمد احمد (مخيم حطين) ص . ب ١٢٧.
* سليمان أحمد سالم ابو جيوش (الزرقاء) ص . ب ١١٤٠٤.
* سامر ابراهيم سليمان عبد الله (الوحدات) صالون مدين.
* ثروت سالم الصبح (اربد)جامعة اليرموك ص . ب ٣٩١١.
* نبيل نعيم أسعد حنا (الهاشمي الشمالي) ص . ب ٢٣٠٠٨٢.
* معاذ جمال محمد ظاظا (عمان) الهاشمي الشمالي ص . ب ١١٢٥٦.
* دينا عيسى محمود بوادي (عمان) ص . ب ٦١١٢٥.
* اشرف عايد محمد ابراهيم (عمان) الهاشمي الشمالي.
* امجد أحمد امين منصور (عمان) الهاشمي الشمالي.
* احمد فايز محمد فاخوري (عمان) جبل القصور.
* تامر محمود جبر عبد الجبار (اربد) شارع الرشيد.
* يوسف محمد سلامة خشمان (بني كنانة) بلدة تبلا.
* علي سليمان حمدان مشمش (الوحدات) شارع سمية.
* محمد يوسف علي منسي (اربد) حي التركمان.
* ابراهيم خليل عبد السلام ابو خاطر لا(عمان) المطبعة الوطنية.
* كمال عبد الله محمد الحوراني (عمان) جبل الحسين ص . ب ٨٠٢٥.
* اكرم سطام محمد الحمدان (الطفيلة) ثانوية البنين.
* عبد القادر محمودخضير (الرصيفة) الجبل الشمالي ص . ب ٦٠٠.
* يعقوب عبد القادر ابو يحيى(ماركا الشمالية) خي المزارع.
* عاكف ابراهيم سلامة الدعجة (عمان) ماركا الشمالية ص . ب ١٥٠١٥
* احمد محمود حمدان الفضلي (عمان) الهاشمي الشمالي ص . ب 11037.
* شريف مصطفى عطا حماد (الوحدات) ص . ب ٥٢٠٣٦٢.
* سليمان رجا سليمان الشاعر (عمان) المحطة.
* مهند علي حسن زيادنة (الزرقاء) بريد الوسط ص . ب ١٥٠٤٠٨.
* شادي خلف مدانات (الكرك) شارع ابن سينا ص . ب ٥٩١.
* اياد جاسر لموة (عمان) المدينة الرياضية ص . ب ٩٦١١٣٥.
* مصطفى عبد الله شبانه (ابو علندا) ص . ب ٥٤.
* علي صبحي صالح الصراوي (الزقاء) القويرية مقابل البريد.
* فؤاد فرحان طلاق الخوالدة (الزقاء) ص . ب ١٥٠٢٠٧.
* خلدون سليمان المنصور (مادبا) قرب البريد ص . ب ٥٠٦.
* محمود سعيد محمود غنيم (ش باب الواد - مقابل مسجد ابو بكر).
* خالد زغلول حسن غنايم (الشركة العامة للحسابات والكترونيات.
* هاني نعيم حبيب (عمان) شارع الامير محمد - مفروشات النعيم.
* فادي روحي عبده القريوتي (الزرقاء) ش الامير نايف قرب مدرسة عائشة.
* علي جمعة علي حماد (جبل المريخ) بقالة المرزوق.

○○ وبعد سحب القرعة، فاز التالية اسماؤهم :-

* أولاً : - محمد يوسف علي منسي (اربد) حي التركمان، شارع آمنة بنت وهب، شرق روضة الشموع .. وجائزته اشتراك مجاني في «الملاعب» لمدة عام.
* ثانياً : - كمال عبد الله محمد الحوراني (عمان) جبل الحسين، ص . ب ٨٠٢٥ .. وجائزته طقم رياضي لاحد فرق الدوري مقدم من محلات باسم يتم.
* ثالثاً .. مهند علي حسين الزيادنه (الزرقاء) بريد الوسط - ص . ب ١٥٠٤٠٨.. وجائزته طقم اقلام حبر مقدم من مكتبة فريج.

○○ يرجى من الاخوة الفائزين مراجعة «الملاعب» على هاتف ٦١٠٧٠٢ - عمان.

* أصدقاء الملاعب *

* اهلاً ..

بالملاعب *

●● بعدما أطلت علينا صحيفتنا الجميلة «الملاعب» بعد غياب لمدة ليست بالقصيرة. وكم كان فرحنا بها، لانها الجريدة الرياضية. وتضم تحقيقات مفيدة للرياضيين ومتابعي الرياضة لاي احد كان.

●● مهند علي حسن الزيادنة
الزرقاء - بريد الوسط
ص ب (١٥٠٤٠٨)

* كلمات متقاطعة *

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■									١
				■					٢
		■		■					٣
■			■			■			٤
							■	■	٥
									٦
				■			■		٧
				■		■			٨
	■	■	■						٩

●● افقي..

١ - مهاجم من نادي الحسين.
٢ - اعلن اسلامه (معكوسة) - الاسم الاول للاعب كرة سوري.
٣ - اقذاف - جواهر.
٤ - متشابهان - دفع بالعامية - سقاية.
٥ - الاسم الثاني للاعب فيصلاوي.
٦ - نجم شهير بكرة السلة.
٧ - للسؤال - جرب (معكوس).
٨ - متشابهان - لاعب برازيلي قديم (معكوسة).
٩ - الاسم الثاني لمدرب كرة يد.

●● عمودي..

١ - الاسم الأول للاعب وحداتي - معلم.
٢ - الجواب - وادي في الجنوب.
٣ - من الفنون - متشابهة.
٤ - مهاجم رمثاوي شهير.
٥ - اداة موسيقية (معكوسة).
٦ - اسم مؤنث - زفافي.
٧ - عملة يابانية - عاصمة السنغال.
٨ - احد اندية الدوري الايطالي.
٩ - هرب - جدها في «تمد يدا».

* أغلى لاعب أردني *

●● الصديق علي جمعة علي حمد ... يسأل عن اغلى لاعب في الاردن، وكم المبلغ الذي تكلفه .. وهل بالامكان نشر صورة ملونة لحارس المرمى غندور ؟

** الجابة :- في عام ١٩٨٦. انتقل اللاعب ابراهيم سعدية من نادي عمان الى نادي الوحدات مقابل (١٥) الف دينار، وهذه هي اكبر صفقة كروية في تاريخ الكرة الاردنية.

اما عن صورة الغندور، فسوف ننشرها في مناسبة قادمة.

* تواريخ انجليزية *

●● عام ١٨٧٢ .. بدات مسابقة الكاس.
●● عام ١٨٨٨ .. بدا دوري الدرجة الأولى.
●● عام ١٨٩٢ .. بدا دوري الدرجة الثانية.
●● عام ١٩٢١ .. بدا دوري الدرجة الثالثة.
●● عام ١٩٥٨ .. بدا دوري الدرجة الرابعة.

* مهند محمد سالم العضايلة.. الكرك - العدنانية.

* بطاقة *



●● الاسم :- سليمان رجا الشاعر.
●● العمر :- (١٨) سنة.
●● الفريق :- الاهلي من الفرق الشعبية في المحطة.
●● النادي المفضل - الوحدات(محلياً) وما نشستر يونايتد (عالمياً)
●● اللاعب المفضل :- ابراهيم سعدية وبريان روبسون.

الملاعب
رياضية أسبوعية

رئيس التحرير: سليم حمدان
مدير التحرير: صالح أسعد
سكرتير التحرير: رأفت ساره
مدير العلاقات العامة: ناصر البدرساوي
التوزيع: الأردنية العربية للنشر والتوزيع
العنوان: عمان - هاتف وفاكس ٦١٠٧٠٢ ص.ب ١٨٢٥٠٨
سعر النسخة ٢٠٠ فلس
الاشتراك السنوي ٣٠ دينار